



Suomalais-
Japanilainen
Yhdistys ry



**Embassy of Japan
in Finland**

TYÖ JA JAPANI – ELÄMÄ JA PAIKKA

Torstai 3.5.2018 klo 17:00–19:00

Tekniskan salit, Eerikinkatu 2, Helsinki

Suomalais-Japanilaisen Yhdistyksen yhdessä Japanin Suurlähetystön kanssa järjestämässä paneelikeskustelussa pureudutaan tällä kertaa työn ja työelämän kysymyksiin. Japani tunnetaan pitkästä työviikosta sekä työelämän ja perhe-elämän yhdistämisen haasteista, mutta miten työ ja työelämä oikeastaan ymmärretään? Entä miten työ jäsentää ymmärrystä ihmisestä suhteista koostuvan maailman osana? Miten perinteinen työkuultuuri on muuttunut työ- ja perhe-elämäuudistusten kourissa? Minkälaisia naisten ja miesten rooleja työkuultuuri tukee? Miten vanhempi ja nuorempi sukupolvi tulevat keskenään toimeen? Entä miltä tuntuu työskennellä ei-japanilaisena japanilaisessa työympäristössä tai japanilaisena ei-japanilaisessa työympäristössä?

Panelistit alustavat näistä ja muista työhön ja elämään liittyvistä kysymyksistä, ja sen jälkeen alkaa keskustelu, jonka aikana yleisökysymykset ja kommentit ovat tervetulleita.

PANELISTIT

Petra Casagrande on Helsingissä syntynyt Talent Manager (IKEA Finland). Työskennellyt pitkään Japanissa eri tehtävissä, esimerkiksi Store Learning and Development Specialist (IKEA, Japan), Relocation Consultant (TGA, Tokyo) ja Sales and Marketing Coordinator (NCB, Tokyo). Harrastaa ruuanlaittoa, matkailua ja käsitöitä.

Etsurō Endō on Tokiossa syntynyt graafinen suunnittelija, koordinaattori ja kääntäjä/tulkki. Asunut Suomessa vuodesta 2007. Työskennellyt tokiolaisessa mainostoimistossa, käynyt taidekoulun ja sittemmin toiminut graafisena suunnittelijana ja ollut mukana Suomen ja Japanin välisissä kulttuurihankkeissa. On mieltynyt ohjaaja Aki Kaurismäkeen ja on toiminut avustajana elokuvassa *Toivon tuolla puolen*.

Annamari Konttinen on Oulussa syntynyt yliopisto-opettaja Turun yliopiston Itä-Aasian tutkimus- ja koulutuskeskuksessa (CEAS). Erikoistunut Japani nyky-yhteiskuntaan, ympäristökysymyksiin, yhteiskunnallisiin liikkeisiin, kansalais-yhteiskuntaan liittyviin kysymyksiin sekä sukupuolen tutkimukseen. Julkaissut kirjan *Japanilainen nainen* (Vastapaino, 2004) Seija Jalagin kanssa. Entinen spinto-sopraano, joka haaveilee joogasta ja rakastaa typografiaa, silkkiä ja liian pitkiä elokuvia.

Miika Pölkki on Kiotossa syntynyt Japanin-tutkija, kirjailija ja suomentaja. Julkaissut kirjoja zenbuddhalaisuudesta ja Japanin ruokakulttuurista, suomentanut klassista ja modernia japanilaista ja kiinalaista kirjallisuutta, toiminut käsikirjoittajana Tokioon sijoittuvassa elokuvassa *Ito – kilvoittelijan päiväkirja* (Ohj. Pirjo Honkasalo, 2009) sekä laatinut näytelmiä Kansallisteatteriin ja kuunnelmia Radioteatteriin. Toiminut asiantuntijana lukuisissa Suomen ja Japanin välisissä valtionhallinnon, yrityselämän ja kulttuurivaihdon hankkeissa. Rakastaa ruoanlaittoa, mustekalligrafiaa (*shodō*) sekä junamatkailua Japanin syrjäseuduilla.

Tilaisuuden järjestävät yhteistyössä Suomalais-Japanilainen Yhdistys ry ja Japanin Suomen-suurlähetystö.