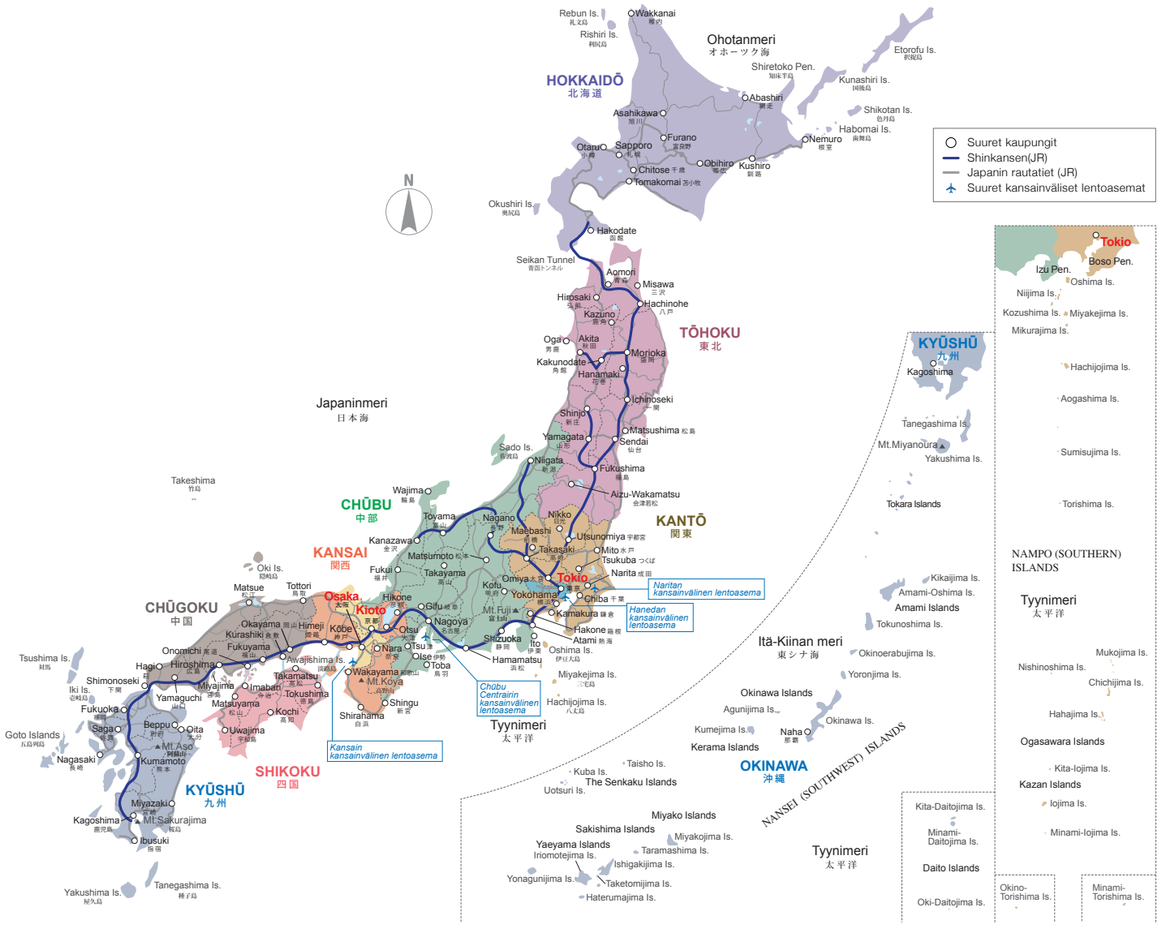
Japan.
Endless
Discovery.

JAPANIN
MATKAOPAS

JAPANIN KARTTA

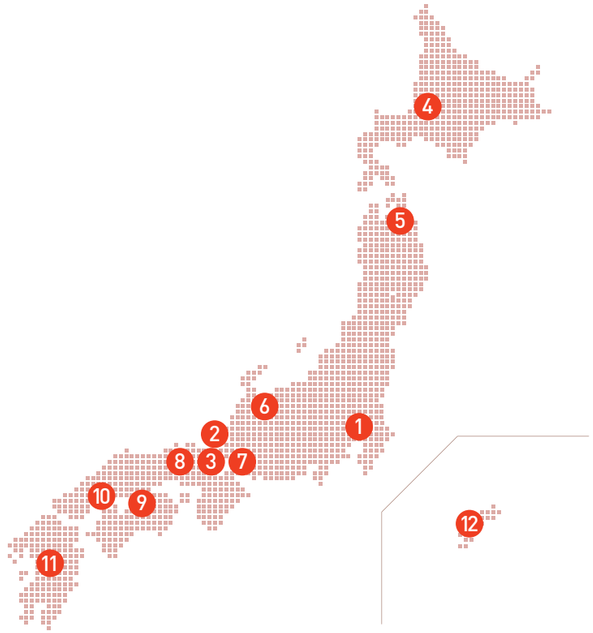


TUTKI ALUEITA

Japanin saaret ulottuvat yli 3000 kilometrin (1864 mailin) alueelle pohjoisesta etelään, eli sen maakunnat ovat todella erilaisia, mitä tulee ilmastoon, kulttuuriin, ruokaan, luontoon ja historiaan. Lumisen Hokkaidōn saaren maailmanluokan hiihtokeskuksista idyllisiin kultaisiin rantoihin subtrooppisessa eteläisessä Okinawassa ja neonvalojen täyttämistä, hälinää täynnä olevista Tokion ja Osakan kaupungeista hiljaisiin pyhiinvaellusreitteihin ja Keski-Japanin muinaisiin temppeleihin; jokaiselle löytyy todellakin jotakin.

SISÄLTÖ

1 TOKIO 1
2 KIOTO 5
3 OSAKA 7
4 HOKKAIDŌ 9
5 TŌHOKU 11
6 CHŪBU 13
7 NARA 15
8 KŌBE 17
9 SHIKOKU 19
10 HIROSHIMA 21
11 KYŪSHŪ 23
12 OKINAWA 25
KULKEMINEN – Junat Japanissa 27
KULKEMINEN – Bussit & Taksit Japanissa 29
MAJOITUS 30
RUOKA / RUOKAKULTTUURITYYPIT 31
PERUSTIETOA 35



Sensō-jin temppeli

TOKIO 東京

Pienestä linnakylästä maailman suurimmaksi kaupungiksi; Tokion suosio, menestys ja väestö ovat moninkertaistuneet vakaasti vuosien varrella ja muuttaneet sen loputtomaksi neonvalojen leikkikentäksi, jota se on tänä päivänä.

Nyt maailman tiheimmin asutettu metropoli ja Japanin pääkaupunki oli 1500-luvulla (jolloin sitä kutsuttiin nimellä Edo) vain pieni linnoitus muiden joukossa. Kaupungin menestys muuttui kuitenkin lopullisesti, kun shōgunaatti leyasu Tokugawa valitsi sen feodaalisen hallintonsa pääpaikaksi vuonna 1603, eikä menestys ole sen koommin laskenut.
Edon väestö kasvoi eksponentiaalisesti sen menestyksen ohella ja muutaman vuosikymmenen kuluessa se oli jo yksi maailman tiheimmin asutetuista kaupungeista. Keisarillisen ajan Meiji-restauraation aikana vuonna 1868 se varasti pääkaupungin kruunun Kiotolta: Keisari ja titteli muuttivat lännestä itään ja Edo nimettiin virallisesti uudelleen Tokioksi ("itäinen pääkaupunki").

Nykyään tämä valtava (ja silti ihmeen helposti hallittava, kiitos maailmanluokan liikennejärjestelmän) kaupunki sisältää jokaiselle jotakin – sinun täytyy vain löytää se ensin! Lähesty sitä ja seikkaile neonvaloin valaistuilla, meluisilla ja vilisevillä pääkaduilla, ympäriinsä levittäytyneillä junaraiteilla ja nostalgisilla, kapeilla sivukaduilla, joista löydät puistoja, pyhäkköjä ja temppeleitä täynnä tarvitsemaasi rauhallisuutta. Vaikka et löytäisi sitä, mitä alun perin etsit, löydät taatusti jotakin muuta, joka tekee Tokion matkamuistoista elinikäisiä.

KUINKA PÄÄSET TOKIOON

Tokiossa on kaksi lentoasemaa: Naritan lentokenttä (NRT) ja Hanedan lentokenttä (HND). Hanedan lentokentällä operoidaan vähemmän kansainvälisiä lentoja ja suurin osa maan sisäisistä lennoista. Se onkin keskeisemmällä paikalla kuin Narita; vain 30 minuuttia junalla tai yksiraiteisella Tokion keskustasta.

Naritan lentokenttä, joka sijaitsee 60 kilometriä Tokion keskustan ulkopuolella, operoi suurinta osaa kansainvälisistä lennoista ja jonkun verran maan sisäisiä lentoja, kuten halpalentoyhtiöiden lentoja. Junalla kestää noin 60 minuuttia lentokentälle itäisestä Tokiosta ja 90 minuuttia Tokion länsipuolelta.

Luotijunan raiteet johtavat pohjoiseen tai länteen Tokiosta. Tokion ja Kioton/Osakan välinen matka kestää noin kolme tuntia riippuen käytetyn luotijunan nopeudesta – noin 155 minuuttia Nozomilla (tämä ei tosin kuulu JR-passiin), kolme tuntia Hikarilla ja neljä tuntia Kodamalla.

MITÄ TEHDÄ TOKIOSSA

Tokion maailmankuulu julkinen liikenne vie matkustajat määränpäähän nopeasti, tehokkaasti ja luotettavasti, joten on helppoa kulkea paikasta toiseen pääkaupungissa pikavauhtia; Tokion päänähtävyydet voidaan kuitenkin lajitella muutamaan pääalueeseen, jotka löydät seuraavalta sivulta.

Chidorigafuchi

Koillinen

Vierailu perinteisessä Asakusassa on välttämätöntä, jos haluaa nähdä katsauksen Tokion arkielämää – tämä alue on säilyttänyt kauniin Tokion keskustan ilmapiirin menneeltä ajalta. Voit lähestyä sen keskeistä nähtävyyttä, 600-luvulla rakennettua buddhalaista Sensōjin temppeliä, tulipunaisen Kaminarimonin portin kautta ja vilskettä täynnä olevan Nakamise-dorin ostoskadun kautta, jossa myydään perinteistä naposteltavaa ja matkamuistoja.

Naapurissa oleva Uenon puisto, yksi Japanin ensimmäisistä julkisista ja länsimaalaistuneista puistoista, on tilava ja urbaani keidas, jossa on monia näkemisen arvoisia kansallisia museoita. Puisto on erityisen viehättävä kirsikankukkien kukinta-aikana, jolloin sen 1000 puuta puhkeavat kukkaan.

Uenon puistosta länteen olevaa Rikugien-puutarhaa pidetään Tokion kauneimpana japanilaisena puutarhana. Voit nähdä Tokion taivaanrannan linnun silmin 634-metrisen Tokio Skytree-rakennuksen näköalatasanteilta ennen kuin jatkat matkaa itään Sumida-joen läpi sumopainijoiden maahan.

Täällä Ryogokussa voit seurata sumopainijoiden jalanjälkiä vierailemalla sumotalleilla, 10 000 hengen sumostadionilla ja chanko-nabe (sumopainijoiden pataruoka) -ravintoloissa. Lähellä oleva Edo-Tokion museo antaa informatiivisen ja osallistavan katsauksen Tokion historiaan, siinä missä upouusi Sumida Hokusai-museo, joka avattiin marraskuussa 2016, on omistettu ukiyo-e -taiteen (puupiirrospainojen) mestarille.

Tokio Skytree-rakennus

Tsukijin kalatori

Keskusta

Tsukijin kalatori, Japanin suurin ja kiireisin kalojen tukkutori, on myös yksi maailman suurimmista. Joudut heräämään aikaisin nähdäksesi tonnikalojen huutokaupan, sillä 120 katsojan hakemuksia hyväksytään alkaen viideltä aamulla, mutta jono alkaa kasvaa jo paljon ennen sitä! Jos et saa itseäsi ylös ajoissa, tuore sushi-aamiainen yhdessä sen ravintoloista on erinomainen varasuunnitelma.

Keisarin palatsi, Japanin keisariperheen virallinen asuinpaikka, näyttää loisteliaalta, kun vallihauta on täytetty kukkivilla kirsikkapuilla keväällä – lainaa polkupyörä ilmaiseksi sunnuntaisin ja pyöräile keisarin kodin ympäri. Hallitsijoiden vierailu on helppo yhdistää vierailuun kahdessa Tokion parhaimmista ostos- ja ruokailualueista. Korkealuokkaisen Ginzan tavaratalot, taidegalleriat ja pikkuputiikit ovat parhaita vierailukohteita viikonloppuisin, kun pääkatu on väliaikaisesti vain jalankulkijoiden käytössä.

Tunnelmallinen Yurakucho on taas parhaimmillaan ruoka-aikoina. Se on helpommin lähestyttävä, eikä ihan yhtä koristeellinen kuin Ginza, ja sen pääkatu sisältää 700 metrin matkalla pieniä ravintoloita, jotka on sovitettu tiukasti punaisten tiilikaarten keskelle junaraiteiden alle, jotka tunnetaan nimellä Gadoshita.

Aikanaan elektroniikkakaupoistaan tunnettu Akihabara (tai lyhyesti Akiba) on nykyään vähintään yhtä tunnettu "otaku"-kaupoistaan. Nykyään siellä on yhtä paljon manga- ja animekokoelmia myyviä kauppoja kuin elektroniikkakauppoja, ja Akiba onkin tullut maailmanlaajuisesti tunnetuksi kaikkien otakuun liittyvien asioiden Mekkana. Ja kyllä, maid cafe-konseptin kahvilat löytyvät täältä myös.

Hetken rauhallisuutta tarjoaa vain kivenheiton päässä nopeasta Akibasta ja vilisevästä Tokion kupolikaupungista sijaitseva japanilainen maisemapuutarha Koishikawa-Kōrakuen, yksi Tokion vanhimmista ja parhaista puutarhoista Rikugienin ohella, vain hieman pohjoisemmassa, ja se onkin yksi ihanteellisista paikoista rauhoittumiseen.

Keskusta

Temppelit, pyhäköt, palatsit ja puutarhat ovat kaikki hienoja, mutta entä Tokion "nyt"? Nykyaikaisesta Tokiosta kiinnostuneiden kannattaa tutkailla muutamia Tokion keskustan läntisiä alueita täyttääkseen shoppailun, ruokailun ja viihteen tarpeensa.

Kiireisen, meluisan ja vaatimattoman Shinjukun säkenöivät neonvalot olivat Bladerunner-elokuvan katukohtausten inspiraation lähde. Kun olet alueella, pysähdy syömään katukeittiön antimia ja juomaan kylmää olutta pienissä Omoide Yokochōn aukion tai Golden Gai-kadun ruokapaikoissa; seuraa päivän kulkua elegantissa Shinjuku Gyoen-puistossa, hyvässä perheille sopivassa kirsikankukkien katselupaikassa; ja kiipeä ylös katsomaan näköaloja ilmaiseksi Tokion metropolin hallintorakennuksen näköalatasanteilta.

Harajukussa, teinimuodin ja cosplay-kulttuurin keskuksessa, voit kävellä Takeshita-dōrin katua, jossa on muotiputiikkeja, käytettyjen vaatteiden kauppoja ja lättykioskeja, jotka on suunniteltu trenditietoisille teineille ja esiteineille. Jos tämä kaikki alkaa olla liikaa, voit jatkaa aseman toiselle puolelle, jossa muutama vehreä, urbaani keidas odottavat sinua.

Meiji Jingun pyhäkkö, suuri Meijin keisarille omistettu pyhäkkö, on vehreä piilopaikka Tokion kaupungin katujen kaaokselta. Lähde rauhalliselle kävelylle metsäisen pyhäkön sorapolkuja pitkin tai liity tokiolaisten joukkoon suuressa viereisessä Yoyogi-puistossa heidän rentoutuessaan ja pelatessaan sen nurmikoilla, lampien ympärillä ja metsäalueilla erityisesti viikonloppuisin.

Ostosterapian mahdollisuuksia on tarjolla myös Shibuyassa, nuorten naisten keskuudessa suosiossa olevalla ostosalueella. Älä ohita maailmankuulua Shibuyan risteystä, paikallisen koiran Hachikōn patsasta ja ostosnähtävyyksiä, kuten Shibuyan 109-ostoskeskusta ja jalankulkijoille tarkoitettua Center Gai-katua.

Ikebukuro, joka on Akihabaran sisarkaupunki, tarjoaa nuorille anime- ja mangafanitytöille kauppoja ja kahviloita – löydät esimerkiksi maid cafe-kahviloiden kilpailijana toimivia hovimestarikahviloita, joissa sinua kutsutaan "prinsessaksi", ja tarjoilu tapahtuu sekä käsillä että jaloilla!

Shibuya

Rainbow-silta

Kaakko

Keskustan Roppongi tunnetaan tyylikkäistä ja eleganteista vapaa-ajan ja kaupan mahdollisuuksistaan vastarakennettuine ostoskeskuksineen Roppongin rinteillä ja Tokion keskikaupungissa, sen korkealaatuisten taidemuseoiden kolmikosta sekä ulkomaalaisten valtaamasta yöelämästään.

Tikkunekun muotoinen 333 metriä pitkä Tokio Tower oli Japanin korkein rakennus valmistuessaan vuonna 1958, kunnes korkeimman rakennuksen sijan vei Tokio Skytree vuonna 2012. Tokio Skytree on edelleen maailman korkein terästorni, ollessaan 13 metriä korkeampi kuin sen malli, eli Eiffel-torni!

Sen juurella on Zōjōjin temppeli, buddhalaistemppeli, jossa on hätkähdyttävä ja liikuttava Jizōn patsaiden rivistö. Jizō vartioi syntymättömiä lapsia ja patsaat on peitetty värikkäisiin neulehattuihin ja huiveihin sekä ympäröity lasten leluin ja muovisin tuulimyllyin.

Hamarikyu Teien on miellyttävä rantaan rajoittuva maisemapuutarha, joka tunnetaan tyypillisistä Tokion pilvenpiirtäjien näköaloista, jotka nousevat puutarhan ajattoman näkymän taakse. Pysähdy juomaan vihreää teetä ja syömään karkkeja saaren keskiosassa sijaitsevassa teehuoneessa ennen kuin hyppäät vesibussiin tai yksiraiteiseen jatkaaksesi matkaa Odaibaan, futuristiseen ja perheille sopivaan ostos- ja viihdekeskukseen, joka on rakennettu keinotekoiselle saarelle Tokionlahdelle.

Kaksi teemapuistoa, perheystävällinen Tokion Disneyland seitsemän teemamaansa kera ja ainutlaatuinen, meriteemainen Disney Sea, joka on suunnattu aikuisille ja jossa tarjoillaan esimerkiksi alkoholijuomia, sijaitsevat pidemmällä itäisessä Tokiossa. Totoron ja Studio Ghiblin elokuvien näyttelijöitä taas voit tavata Ghibli-museossa, joka on 20 minuutin junamatkan päässä läntisellä esikaupunkialueella.

Bambumetsä Arashiyamassa

KIOTO 京都

Kioto on kaksien kasvojen kaupunki: Japanin entisenä keisarillisena pääkaupunkina se omaa klassista ja ajatonta eleganssia, mutta kaupunki ei silti ole kuin museo, vaan se on varsin nykyaikainen ja siellä eletään unohtamatta sen historiallisia juuria.

Ansaitusti yhtenä Japanin suosituimmista kohteista tämä historiallinen kaupunki sisältää valtavasti temppeleitä, pyhäkköjä ja kulttuurikäytäntöjä näyteltäväksi vierailijoille, joista lähes kaikki lähtevät toivoen samaa asiaa – muutamaa oleskelupäivää lisää.

Kioto on tärkeässä roolissa Japanin historiassa yhtenä sen muinaisista pääkaupungeista, ja vielä nykypäivänäkin sen ilmapiiri ja eleganssi ovat jotakin, mitä voisit odottaa keisarin entiseltä asuinkaupungilta. Gionin – Kioton geisha-alueen – kaiseki-ruokakulttuurin värikkäästä ja monimuotoisesta ruokailukokemuksesta tunnettu ja rehevän luonnon ympäröimä kaupunki omaa "heiwan" (rauhan) tunnelmaa jopa hälisevien turistiruuhkien keskellä.

KUINKA PÄÄSET KIOTOON

Mikäli aiot keskittyä Kiotoon, sinulla on muutama vaihtoehto: voit joko lentää Tokioon ja ottaa luotijunan (158 minuuttia Hikari-junalla, joka kuuluu JR-passiin tai 138 minuuttia Nozomi-junalla, joka ei korkeamman nopeutensa vuoksi kuulu passiin), tai lentää Kansain kansainväliselle lentokentälle (KIX) ja matkustaa 78 minuuttia rajoitetulla pikajunalla.

MITÄ TEHDÄ KIOTOSSA

Näkemisen ja kokemisen määrä Kiotossa on loputon, mutta supistettu valikoima voisi näyttää jotakuinkin tältä...

Temppeleiden osalta kannattaa vierailla Kiyomizu-deran temppelissä, jossa säväyttävä, naulaton rakenne tulee toiseksi vain kaupungin upeille näköalaoille, joita voit ihailla sen tasanteilta. Kultainen paviljonki (tai Kinkakuji japaniksi) on aivan yhtä kaunis kuin kuvissa ja se tarjoaakin vierailijoille mahdollisuuden käyskennellä sen ympäröivissä puutarhoissa ihaillen rakennusta kaikin puolin.

Fushimi Inari-Taishan pyhäkkö on vain viidentoista minuutin matkan päässä Kioton asemalta. Pyhäköstä löydät 10 000 kirkkaanoranssia "torii"-porttia, joiden alta voit kulkea. Yhtenä neuvona vierailijoille kerromme, että jatka kävelyä; vähän matkan päästä ruuhkat helpottavat ja saat mahdollisuuden olla yksin ajatustesi (ja kamerasi) kanssa.

Mikäli toivot näkeväsi geishoja, voit valita myös kalliimman vaihtoehdon – voit varata yksityisen päivällisen ja tanssin, jolloin saat aidon kokemuksen – tai halvemman vaihtoehdon, Gion Cornerin. Tämä on maineensa mukaisesti paras paikka nähdä Kioton geikoja ja maikoja – vaikka heidän näkemistään ei voida koskaan taata. Kioton useat vuosittaiset festivaalit, kuten keväällä järjestettävä Miyako Odori-festivaali, tarjoavat kuitenkin mahdollisuuden nähdä näitä kimonoon pukeutuneita kaunokaisia aivan läheltä.

Vierailu Kiotossa ei ole täydellinen ilman japanilaista teeseremoniaa – jossa pääset todistamaan upeaa kirkkaan vihreän matchan valmisteluun ja kaatamiseen liittyvää asentoa ja liikkeitä. Epätavallinen maku on ristiriidassa sen terveydellisten hyötyjen ja välittömän kofeiinipiristyksen kanssa, mutta älä huoli – pian saatavat makeiset pehmentävät katkeraa makua.

Mikäli pystyt viettämään useamman kuin muutaman päivän kaupungissa, käytä ylimääräinen aika matkustaaksesi junalla lähellä olevaan Arashiyamaan. Alue on tunnetuin bambulehdoistaan, mutta löydät myös majesteettisia temppeleitä, vanhoja puisia kauppoja ja teehuoneita sekä apinavuoren, joka toimii tähystyspaikkana, josta näkee alla olevan kaupungin.

©Colin Sinclair

Shinsekai

OSAKA 大阪

Älä ohita vierailua vilkkaassa ja energisessä, maanläheisessä Osakassa. Se on Japanin toisiksi suurin kaupunki ja taloudellisen toiminnan keskiö, jossa perustana toimivat hyvä ja rehellinen sapuska sekä populäärikulttuuri.

Japanin Tokion jälkeen toisiksi suurinta metropolia Osakaa on pidetty historiallisesti maan taloudellisena voimanlähteenä – sekä sen keittiönä! Strategisesti Japanin risteyksissä sijaitseva Osaka kasvoi koossaan 1600-1800 -luvuilla, jolloin siitä tuli Japanin pääasiallinen taloudellinen ja teollinen keskus teollistumisen aikaan 1800-luvulla. Se sai tällöin lempinimekseen "Itämaiden Manchester".

Olisi kuitenkin suuri virhe pitää Osakaa vain ylikasvaneena teollisuussatamana; se on antanut Japanille monia merkittäviä kulttuurillisia – puhumattakaan gastronomisista – panoksia. Se on monien Japanin populaarikulttuurien syntymäpaikka. Näitä ovat muun muassa ukiyo (puupiirrospainot), bunraku (nukketeatteri) ja kabuki; aina 1600-1800-luvuilta nykypäivään saakka mangan ja teatterin muodossa. Se on myös paikka, joka on siunannut maailmaa takoyakeilla – eli friteeratuilla mustekalapalloilla.

KUINKA PÄÄSET OSAKAAN

Osaka on niin keskeisellä paikalla, että sinne pääsee helposti käytännössä miltä tahansa Japanin urbaanilta alueelta; siksi se on vertaansa vailla oleva keskus, jos haluat tutkia muita Japanin keski- tai länsiosia. Osakasta on yhteys Tokioon luotijunalla: noin 2,5 tuntia Nozomilla, 3 tuntia Hikarilla tai 4 tuntia Kodamalla (Nozomi ei tosin kuulu JR-passiin). Lentokoneella taas matka Tokiosta Osakaan kestää noin tunnin.

Osakan keskusta on 50-70 minuutin matkan päässä Osakan kansainväliseltä lentoasemalta (KIX) JR-passilla tai Nankai-junilla. Tämä matka-aika vähenee vain noin 35 minuuttiin, mikäli käytät "Rapi:t"-pikajunaa, mutta se ei kuulu JR-passiin. Itamin lentoasemalta (ITM) matka kestää noin 30-40 minuuttia yksiraiteisella tai yksityisellä linjalla (ei kuulu JR-passiin).

Osaka on helpon matkan päässä myös muista itä-länsisuunnan Tokaido-San'yon luotijunan reitin kohteista, kuten Nagoyasta ja Kiotosta idän suunnassa ja Kōbesta, Himejin, Onomichista ja Hiroshimasta lännen suunnassa. Osaka on Kiotosta noin 15 minuutin matkan päässä luotijunalla, 30 minuutin päässä erityisellä JR-pikajunalla tai 40-50 minuutin päässä yksityisellä junalla. Kōbesta kestää noin 20-30 minuuttia junalla; joko JR-junilla tai yksityisellä junalla. Narasta matka kestää noin 30-40 minuuttia joko JR-junilla tai yksityisellä junalla.

Dōtonbori

MITÄ TEHDÄ OSAKASSA

Osakan kaupungin keskusta on kaksijakoinen; se on karkeasti jaettu esikaupunkialueeseen, joka tunnetaan nimellä Kita ("pohjoinen") ja keskusta-alueeseen, joka tunnetaan nimellä Minami ("etelä"). Kita tunnetaan parhaiten ostosmahdollisuuksista ja liiketoiminta-alueista, ja Minami taas on Osakan viihdealue.

Osakan rehevä ja urbaani kaupunkikuva, jonka ohitse pääsee vain Tokio, on parhaimmillaan, kun sitä katsoo ylhäältä. Minamissa oleva Tsūtenkakun torni, joka rakennettiin vuonna 1912 Eiffel-tornin inspiroiman designin mukaan, tarjoaa 103 metriä retroviehätystä. Kitassa taas saat pitää hatustasi kiinni kelluvan puutarhaobservatorion renkaanmuotoisella tasanteella Umeda Sky Building-rakennuksen 39. kerroksessa, joka avaa esteettömän 360 asteen näkymän urbaanille taivaanrannalle.

Monien Osakan päänähtävyyksien koti Minami on vähän pidemmän katsauksen arvoinen. Voit katsoa esityksiä Bunrakun kansallisteatterissa, joka on yksi harvoista paikoista Japanissa, jossa voit nähdä perinteistä nukketeatteria; ota selfie Glico-kyltin kanssa eloisan, neonvalojen peittämän viihdealue Dotōnborin keskellä; juo ja pidä hauskaa katukeittiöissä ja vanhanaikaisissa izakaya-ravintoloissa (japanilaisia pubeja) tunnelmallisella Hozenji Yokochon aukiolla ennen kuin osoitat kunnioitusta sammalen peittämälle jumalalle kotoisassa Hozenjin temppelissä.

Osakalaiset pitävät ruokaa erityisen tärkeänä, jonka todistaa paljon lainattu lause "kui-daore" ("syö kunnes menetät tajuntasi"). Osakalaiset ruokailijat antavat ruoalle kokoa ja rahalle arvoa yhtä paljon kuin makua ja estetiikkaa – kokeile raskaansarjan perusruokia, kuten okonomiyakia (suolainen pannukakku), takoyakia (friteerattuja mustekalapalloja), kushikatsua (leivitettyjä ja friteerattuja vartaita) ja udonia (paksuja vehnänuudeleita) kokeaksesi tämän itse!

Osaka on sekä shoppailijan että ruokailijan paratiisi: Kitassa voit kokeilla useita maanalaisia ostosalueita Umedassa tai tyrmistyä Minamissa Namban keskustan ja Shinsaibashin vaihtoehdoista, Amerika-muran muoti- ja kulttuurialueesta sekä Den Den-kaupunginosan elektroniikka-alueesta, joka on Osakan vastine Akihabaralle.

Hyppää junaan ja matkusta 30 minuuttia Osakanlahdelle katsomaan perheystävällisiä nähtävyyksiä, kuten Japanin Universalin studiota, joka on ensimmäinen kaltaisensa teemapuisto Aasiassa, ja Osakan Kaiyukan-akvaariota, joka on yksi maailman parhaista ja suurimmista akvaarioista, jonka valtavat vesisäiliöt ovat tarpeeksi suuria valashaille!

Lisäksi kahdelle hyvin erilaiselle nykyaikaiselle nerolle omistetut museot ovat loistavia sivukohteita Osakassa: Tezuka Osamun mangamuseo on nykyaikaisen mangan isän koti, ja Momofuku Ando Instant Ramen-museo on omistettu purkkinuudelin keksijälle.

Otarun kanaali

HOKKAIDŌ 北海道

Pohjoisin ja vähiten kehittynein Japanin neljästä pääsaaresta on Hokkaidō, joka on ulkoilmaa rakastavien paratiisi. Talvisin se peittyy tahrattomaan valkoisen lumeen ja kesäisin sen maa on täynnä kirkkaanvärisiä kukkia.

Japanin ehdottomasti suurimpana hallintoalueena tämä pohjoinen saari on Japanin saariston yläosassa, ja se liitetään useimmiten lumikasoihin, jotka laskeutuvat sen ylle talvisin.

Talviurheilufanaatikoille on harvoja parempia paikkoja maailmassa lähteä valloittamaan rinteitä. Taattu lumi vuosi vuodelta tekee Hokkaidōn lomakohteista (joista meren yli tulevien vierailijoiden keskuudessa suosituimmat ovat Niseko ja Furano) matkustusajan arvoisia. Merkitsemättömillä paikoilla hiihtäminen ja pulahdus ulkona olevaan kuumaan lähteeseen höyryävän veden ja majesteettisten vuoren ympäröimänä – onko olemassa parempaa?

Mutta Hokkaidōlla on paljon tarjottavaa ja nähtävää matkailijalle myös ympärivuotisena lomakohteena. Katso alta, mitä kaikkea voit tehdä tällä karskilla luonnonsaarella.

KUINKA PÄÄSET HOKKAIDŌON

Maaliskuussa 2016 otettiin käyttöön uusi luotijuna, joka yhdistää Tokion Shin-Hakodate-Hokuton asemalle etelä-Hokkaidōssa. Sen avulla vierailijat pääsevät saarelle Tokiosta vain hieman yli neljässä tunnissa. Tämä matka kuuluu JR-rautatiepassiin, jolla turistit voivat matkustaa 7, 14 tai 21 päivää maassa todella kohtuullisella hinnalla.

Jos taas suuntaat Hokkaidōn itärannikolle, suosittelemme matkustamaan lentokoneella (Siretokon kansallispuistossa vierailevien kannattaa lentää Memanbetsun lentoasemalle). Japanin sisäiset lennot ovat halpoja ja lippuja on helppo saada – joten älä pelkää, jos kuvittelet kohtaavasi pitkiä jonoja, tiukkaa turvatarkastusta ja vähäisiä lentokentän mukavuuksia, sillä asia ei ole niin! Puhumattakaan siitä, että pienet kotimaan lentojen koneet ovat uskomattoman mukavia ja istumapaikan ostaessasi saat yleensä juomia ja napostelta vaa ilmaiseksi.

ANA ja JAL (kaksi Japanin parasta lentoyhtiötä) tarjoavat erinomaisia tarjouksia turisteille, jolloin he voivat matkustaa mihin tahansa Japanissa noin 10 000 jenin hintaan. Katso parhaat lentojen hinnat Skyscannerista.

MITÄ TEHDÄ HOKKAIDŌSSA

Kaukainen pääkaupungin kiireisten katujen vilinä on vain unohtunut muisto, kun pääset Hokkaidōn tyynille rannoille. Luonnonystäville tämä on ihanteellinen lomapaikka – paikka, josta löydät kuningasmerikotkia istuskelemassa lyhtypylväissä ja näet valtavia ruskeakarhuja kalastamassa lohia kristallinkirkkaissa joissa.

Shiretokon kansallispuisto, joka sijaitsee saaren itäpuolella, tarjoaa kaiken tämän ja paljon muuta, kuten japanilaisten kurkien tähystysmahdollisuuksia. Älä ohita pysähdystä Shiretoko Gokossa, joka tunnetaan myös nimellä "Shiretokon viisi järveä", jotka ohittavat Yamanashin "Fujin viisi järveä" mennen tullen.

Jos olet enemmänkin urbaani ihminen, voit vierailla Sapporossa – joka tunnetaan oluestaan ja herkullisista ramen-nuudeleistaan sekä Sapporon lumifestivaalista, joka järjestetään joka talvi helmikuussa. Siellä vierailijoilla on mahdollisuus nähdä valtavia veistoksia, jotka on tehty tarkoin veistetystä jäästä ja lumesta. Aiempia veistoksia ovat olleet muun muassa Taj Mahal, Himejin linna ja Star Wars-hahmot.

Kaupungin keskustan neonvalot ja tyylikkäät kahvilat tekevät Sapporosta eloisan, mutta silti melko rauhallisen verrattuna Tokioon. Jos etsit jotakin Japanin tunnettuja käsitöitä kotiin vietäväksi, katso Space 1-15 – lähekkäin olevien kauppojen rivistö entisessä asuinkorttelissa, josta löydät kaikkea käsintehdystä juustosta ja keramiikasta valokuvaustunteihin.

Hakodate, joka on nyt yhteydessä Tokioon luotijunalla, on viehättävä satamakaupunki, jossa virtaa eurooppalainen ilma. Kokeile kalmarien kalastusta aamumarkkinoilla (Hakodate Asaichi) tai vieraile Yunokawan kuumien lähteiden apinoiden luona. Kaupunki on äänestetty yhdeksi Japanin suosituimmista kohteista vuosi vuodelta kotimaisten matkustajien keskuudessa, ja Hakodate-vuoren yöllinen näkymä on todistetusti yksi Japanin parhaista.

Sapporon lumifestivaali 2013

Yamaderan temppeli

TŌHOKU 東北

Tämä kuuden prefektuurin ryhmittymä Tokion koillispuolella tunnetaan sen laajoista, rosoisista luonnonmaisemistaan, jotka koostuvat vuorista, järvistä ja kuumista lähteistä sekä feodaaliajan jäämiä sisältävistä kylistä.

Joillekin Tohōku voi kuulostaa tutulta alueelle iskeneen Tohōkun maanjäristyksen ja siitä seuranneen tsunamin vuoksi, jotka tapahtuivat vuonna 2011. Tätä Honshūn alueen pohjoista aluetta kulkeneille taas Tohōku edustaa todennäköisesti jotakin melko erilaista – rauhallinen kansallispuistojen, höyryävien ja syrjäisten kuumien lähteiden paikka ja joidenkin Japanin yllättävän koukuttavien sakejen koti.

Tohōku on ihanteellinen kohde Japanissa toista kertaa vieraileville – tai ensikertalaisille, jotka haluavat "aidon" lomakokemuksen. Voi olla vaikeaa löytää maasta parempaa aluetta, jossa voisi poiketa pois turistien muodostamalta polulta. Katso alta meidän vinkkimme tämän alueen parhaista kuumien lähteiden piilopaikoista, kuvauksellisista rautatiematkoista ja tunnetuista festivaaleista.

KUINKA PÄÄSET TOHŌKUUN

Tohōkun suurimpiin kaupunkeihin on mahdollista päästä luotijunalla. Mikäli haluat kuitenkin suunnitella oman aikataulusi, voit vuokrata auton Japan Experiencen kaltaiselta yritykseltä – joka tarjoaa helppoja vuokrauspalveluita jopa Japanin syrjäisemmissä kaupungeissa.

Japanin nähtävyysjunat ovat myös vaihtoehtona 321 kilometriä tunnissa kiitävälle junalle. Vuonna 2017 perustettu Shikishima-risteilyjuna vie matkustajat kaikkien Tohōkun parhaiden nähtävyyksien läpi hienoston tapaan. Mikäli budjettisi on tiukka, voit myös kokeilla Gonō-linjaa, joka kulkee Japaninmeren vieressä Honshūn itärannikolla. Shamisen-esityksiä matkan varrella sekä upeita merinäköaloja; tämä on ikimuistoinen matka.

MITÄ TEHDÄ TOHŌKUSSA

Mikäli etsit kuumia lähteitä, tällä karulla alueella – joka koostuu kuudesta erilaisesta prefektuurista – niitä on valtavasti. Mikäli haluat nähdä postikorttimaisen kuumien lähteiden kaupungin, vieraile Ginzan Onsenissa – jossa historialliset ryokanit ovat rivissä kauniin joen rannalla ja vierailijat kulkevat rauhallisesti lamppujen valaisemien katujen varrella yukatoissaan ja puusandaaleissaan.

Jos haluat kuitenkin ottaa askeleen pidemmälle menneisyyteen, voit kokeilla Nyuto Onsenia. Vuoren vierellä Akita-prefektuurissa sijaitseva kuumien lähteiden kokoelma tarjoaa vierailijoille todellisen pakopaikan. Rauhoittava Tsuru-no-yu Onsenin vesi ja sen yli 400 vuotta vanhat rakennukset ovat tervetullut lepotauko, joissa saat tarvitsemasi tauon digitaalisen ajan vilskeestä.

Tohōkussa järjestetään runsaasti festivaaleja, ja siksi yksi parhaista vierailuajoista onkin kesällä, jolloin voit nähdä kaksi Japanin suurinta ja parasta festivaalia. Vieraile Aomorin prefektuurissa nähdäksesi Nebuta Matsurin, joka sisältää Japanin kansantarujen hahmoja edustavien, valtavien ja värikkäiden paperiveneiden paraatin, tai käy vilkaisemassa Kanto Matsuri Akitan prefektuurissa, jossa rohkeat osallistujat tasapainoilevat valtavat paperilyhdyin koristellut tangot päidensä päällä.

Vaeltajat (ja Joanna Lumleyn Japanin fanit) rakastavat ilmeisen tallaamattomia Dewa Sanzanin reittejä – kolme pyhää vuorta, jotka edustava syntymää (Haguro-san), kuolemaa (Gas-san) ja uudelleensyntymää (Yudono-san). Pagodit ja temppelit tämän vuoristoisen alueen varrella tarjoavat väsyneille kävelijöille jatkuvia yllätyspysähdyksiä. Kesä ja syksy ovat parhaita vuodenaikoja näille vaelluksille, kun lumi on jo sulanut vuorenhuipuilta jo kauan sitten.

Tämä suurimmalta osin tuntematon Japanin alue on myös joidenkin Japanin suosituimpien taide- ja designtilojen kotipaikka. Voit vierailla Aomorin taidemuseossa, jonka on suunnitellut japanilainen arkkitehti Jun Aoki. Museosta löydät Yoshitomo Naran valtavan Aomori Ken-koiran. Voit myös vierailla Akitan kansainvälisen yliopiston Nakajima-kirjastossa ja ihailla setripuusta valmistettua kattoa, joka muistuttaa valtavaa, avointa sateenvarjoa – ja nämä ovat vain kaksi esimerkkiä Tohōkun valtavasta taidemuseoiden, taiteilijoiden lomapaikkojen ja rakennelmien valikoimasta.

Kävelit sitten Ozen kosteikkojen läpi Fukushiman prefektuurissa tai vierailit Towada-Hachimantan kansallispuistossa hengittääksesi raikasta ilmaa, löydät paikan kävellä, ajatella ja hengittää Tohōkun alueella. Kuten Japanin tunnetuin haikurunoilija Matsuo Basho sanoi Tohōkun matkakertomuksessaan, "Kapea tie syvälle pohjoiseen":

Rauhallinen ja tyyni /
Laulukaskaan ääni /
Lävistää kiven.

Ginzan Onsen

Zenkō-jin temppeli

CHŪBU 中部

Keski-Japanin sydämessä sijaitseva Chūbun alue on ihmeiden aarrearkku; kuumien lähteiden, hiihtokeskusten, samurai-linnojen, piilossa olevien vuoristokylien sekä Japanin Alppien koti.

Japanin vuoristoinen keskiosa (Chūbu tarkoittaa "keskiosaa") yhdistää laskettelurinteet ja lumiapinat samurai-linnoihin sekä muinaisiin valtateihin ja kuvankauniisiin kyliin. Jo lyhyt vierailu tähän Japanin osaan kattaa suuren osan listaamistasi nähtävyyksistä, kuten UNESCO:n maailmanperintökohteen, Shirakawa-go:n kylän ja Japanin kauneimman puutarhan, joka tunnetaan nimellä Kenroku-en.

KUINKA PÄÄSET CHŪBUUN

Päämäärästäsi riippuen on todennäköistä, että Japanin laaja rautatieverkosto vie sinut sinne. Jos suunnittelet vierailua ainoastaan tälle Japanin alueelle, löydät matkallesi paljon alennushintaisia lippuja. Katso JR Eastin verkkosivulta lisää tietoa tarjouksista.

MITÄ TEHDÄ CHŪBUSSA

Kanazawa

Mahdollinen vaihtoehto Kiotolle perinteisen Japanin tutkimiseen on Kanazawa, joka on yhteydessä Tokioon luotijunalla, joten pääset tähän läntiseen kaupunkiin vain 2,5 tunnissa.

Kanazawa tarjoaa vierailijoille käytännön historiantunnin vanhanaikaisine katuineen ja rakennuksineen. Higashi Chayan alue on yksi kolmesta hyvin säilytetystä "viihdealueesta", joissa perinteisesti geishat esiintyvät "chayoissa" (teehuoneissa) feodaalilordeille – tämän voi kokea vielä tänäkin päivänä (ilman lordeja!). Voit vierailla Shiman tai Kaikaron teehuoneissa, joista molemmat ovat avoinna yleisölle. Näiden Edo-ajan (1603-1868) kuvauksellisten rakennusten ulkoasut ovat kauniisti säilyneet, sillä ne onneksi selvisivät Yhdysvaltain ilmavoimien pommitukselta toisen maailmansodan aikana.

Yksikään vierailu ei ole täydellinen ilman Ninja-deran (Ninja-temppeli) tutkiskelua – nimestä on kiittäminen lukemattomia ansoja, salaisia tunneleita ja pakoreittejä seinien sisäpuolella. Nagamachi Samurain asuinalue löytyy Kanazawan linnan juurelta, ja Nomura-ke, entisöity samuraikoti, paljastaa samurain elämän salaisuudet Edo-ajanjakson ajalta.

Jos vierailet Kanazawassa, varaa aikaa käydäksesi Kenroku-enin puutarhassa, joka on yksi Japanin parhaista maisemapuutarhoista. Sen muodostuminen vei noin 100 vuotta, jona aikana siitä syntyi lammilla ja virroilla täytetty rentoutumispaikka, joka se on tänä päivänä.

Shirakawa-go

Lonely Planetin suosikki, UNESCO:n maailmanperintökohde Shirakawa-gon kylä on niin kuvauksellinen, että voit ottaa #nofilter-kuvia. 110 gassho zukuri ("rakennettu kuin kädet rukouksessa") -talojen rivit täyttävät tätä kaupunkia; jotkut ovat jopa yli 250 vuotta vanhoja. Jää yön yli yhteen näistä rustiikkisista maataloista tunteaksesi, että olet mennyt Japaniin ennen aikojen alkua.

Takayama

Nykypäivänä on suhteellisen vähän paikkoja, joissa matkailijat voivat kokea Japanin sellaisena, kuin se oli ennen rajojensa avaamista. Onneksi Takayama, joka sijaitsee syvällä Japanin Alppien katveessa, on pysynyt suhteellisen muuttumattomana ajan kulkiessa muualla maailmassa.

Täällä vierailijat voivat matkustaa ajassa taaksepäin kaupungin menneeseen aikaan, kun alue toimi rikkaana kaupankäynnin keskuksena. Nyt muodikkaiden kahviloiden, kirjastojen ja gallerioiden täyttämä Takayama toivottaa tervetulleeksi Japanissa vierailevat, jotka etsivät uuden ja vanhan täydellistä yhdistelmää.

Paras aika vuodesta vierailla tässä viehättävässä kaupungissa on keväällä tai syksyllä – kaksi vuodenaikaa, jolloin pidetään Takayama-festivaali. Vaikka festivaaleilla onkin paljon ihmisiä, näet tarkoin suunniteltuja lauttoja, jotka on koristeltu käsityöläisten ammattitaidolla perinteisin menetelmin, ja niitä kannetaan kaduilla.

Nagano

Naganossa on valtava määrä hiihtokeskuksia – kuten Hakuba, jossa pidettiin talviolympialaiset vuonna 1998. Laskettelurinteiden valtava määrä alueella palvelee kaiken tasoisia hiihtäjiä ja lumilautailijoita – kuten off-piste tai merkitsemättömillä paikoilla hiihtäminen ammattilaisille. Mikään vierailu ei kuitenkaan ole täydellinen, ellet käy tervehtimässä tunnettuja kuumien lähteiden apinoita Jigokudanin apinapuistossa.

Yksi suosituimmista Naganon vierailukohteista on Kamikochi, Japanin Alppien koti, jossa vaellusreitit (avoinna huhtikuusta marraskuuhun) päästävät sinut kävelemään rauhallisesti laaksojen keskelle, jossa vuoret heijastuvat hohtavien järvien pintaan. Tule tänne syksyllä – kun syksy muuttaa lehdet punaisen, oranssin ja keltaisen kirjoon – ja voit kokea vuorimaisemat kauneimmillaan.

Vaeltajat rakastavat myös Nakasendon tietä, joka on vanhan Edon ajan valtatie Tokion ja Kioton välillä. Sen hyvin ylläpidetyt kaupungit matkan varrella tarjoavat edelleen aidon feodaalisen ajan tunnelman. Yksi kiireetön ja suosittu kävely tällä alueella on Magomen ja Tsumagon kylien välillä. Matka kestää vain kaksi tai kolme tuntia.

Shirakawago

Naran puisto

NARA 奈良

Japanin ensimmäinen pääkaupunki, kunnioitettava Nara, tarjoaa muinaisia puisia UNESCO-temppeleitä, kumartavia poroja ja valtavan, kultaisen Buddha-patsaan; kaikki rauhallisempaan tahtiin kuin naapurinsa Kioto.

Ennen Tokiota oli Kioto, ja ennen Kiotoa oli Nara. Japanin ensimmäinen pysyvä pääkaupunki perustettiin 700-luvun alussa ennen tittelin (ja kaiken huomion) siirtymistä Kiotoon. Historiallisen menneisyytensä ansiosta Nara on hillitty ja rauhallinen, mutta pitää puolensa loistokkaampaa ja tunnetumpaa pohjoisen naapuriaan vastaan.

Nara tarjoaa muinaisia aarteita, kuten joitakin maailman vanhimmista ja suurimmista puurakennuksista, ja maailman suurimman Buddha-patsaan. Vuonna 2010 se juhli Japanin keisarilliseksi pääkaupungiksi nousemisen 1300. vuosipäivää. Hiljaisempana ja rauhallisempana kuin Kioto, se on ihanteellinen paikka rauhoittumiseen ja Japanin muinaiseen menneisyyteen sukeltamiseen.

KUINKA PÄÄSET NARAAN

Nara sijaitsee Kioton ja Osakan välissä, niiden lounaispuolella. Luotijuna ei kulje Naraan, joten junaa täytyy vaihtaa joko Kiotossa tai Osakassa.

Mikäli tulet idän suunnasta Tokiosta, joudut vaihtamaan luotijunasta tavalliseen junaan Kiotossa. Tokiosta Kiotoon Nozomi-luotijunien (ei kuulu JR-passiin) matka kestää noin 140 minuuttia, Hikari-junien kesto on noin 160 minuuttia ja Kodama-junilla matka taittuu noin 4 tunnissa.
Mikäli taas saavut Kōben, Hiroshiman tai muiden läntisten kohteiden suunnasta, nouse luotijunasta joko Osakassa tai Kiotossa ja hyppää tavalliseen junaan loppumatkan ajaksi. Nara on noin 30-45 minuutin päässä suoralla junalla (JR tai yksityinen) Osakasta ja Kiotosta.

Tōshōdaijin temppeli

MITÄ TEHDÄ NARASSA

Kaikki vierailut Naraan keskittyvät todennäköisesti sen vaikuttavaan UNESCO-maailmanperintökohteiden kirjoon. Nämä sisältävät kahdeksan paikan rykelmän – viisi buddhalaista temppeliä, pyhäkön, palatsin rauniot ja ikivanhan metsän (numeroitu 1-8 alla) – jotka merkittiin UNESCO:n maailmanperintöluetteloon vuonna 1998 muinaisen Naran historiallisina monumentteina, ja lisäksi Hōryū-ji:n alueella Etelä-Narassa on toinen buddhalaisten monumenttien ryhmä, joka merkittiin vuonna 1993.

Saapuessasi Naraan junalla, rautatieasemat ja Naran keskusta-alue ovat mukavasti vierekkäin Heijōn palatsin jäänteiden ollessa lännessä ja porojen valtaaman Naran puiston ollessa idässä, josta löytyy useita UNESCO:n kohteita. Vieraile Heijōn palatsin jäänteillä (1), Naran keisarin palatsin aiemmassa sijainnissa, jossa samalla näet kolmirenkaisen Tōshōdai-jin temppelin (2) ja erittäin symmetrisessä Yakushi-jin temppelissä (3), jonka keisari rakensi toivoessaan sairaan vaimonsa toipuvan.

Naran yli 1200 shika-poroa ovat sen tunnetuimmat asukkaat. Taru kertoo, että muinaisina aikoina valkoisella porolla ratsastava jumala saapui Naraan vartioidakseen vasta rakennettua pääkaupunkia ja porot, jotka ovat nyt kansallisaarre, ovat olleet Naran vartijoita siitä lähtien. Kun ne eivät ole vartiointitehtävissä, ne haluavat "porokeksejä" (shika senbei), joita myydään useissa kioskeissa, ja jotkut poroista ovat oppineet "kumartamaan" osoittaakseen pyyntöjään tai kiitostaan palveluksesta (ei ole selvää, kumpaa!).

Aina ahneiden porojen onnistuneen lahjomisen jälkeen pääset Tōdai-jin temppeliin (4) Naran puistossa. Se on maailman suurin puinen rakennus, jossa on Naran juhlistama ja tyyni Suuri Buddha (Daibutsu), yksi Japanin suurimmista patsaista; sen korkeus on yli 15 metriä.

Kōfuku-jin temppeli (5), jossa Japanin toisiksi suurin pagodi sijaitsee, ja Kasuga Taishan pyhäkkö (6), Naran alkuperäinen vartijapyhäkkö, jota on ylistetty kauniiden kivien ja metallilyhtyjensä vuoksi, sijaitsevat myös Naran puistossa, kun taas Kasugayaman ikivanha metsä (7), pyhä ja vanha metsä, muodostaa rauhallisen taustan takana olevilla vuorilla.

Gangō-jin temppeli (8) sijaitsee hieman syrjempänä Naran puiston lounaisessa nurkassa. Kerran kasvuhakuinen maa on asteittain joutunut Naramachin, ympäröivän kauppa-alueen, nielaisemaksi. Yhdistä vierailu temppeliin kiertääksesi samalla alueen kapeita katuja, joista löydät aiempien kauppiaiden taloja ja varastoja, pikkuputiikkeja ja kahviloita sekä suokilpikonnien valtaaman Narusawan lammen.

Toinen UNESCO-kohde, Hōryū-jin temppeli, on tunnin matkan arvoinen junalla Naran keskustasta. Siellä käytyäsi voit hehkuttaa nähneesi maailman vanhimmat selviytyneet puurakenteet, jotka ovat alkujaan rakennettu 600-700-luvulla.

Kōben satama

KŌBE 神戸

Yksi Japanin ensimmäisistä kansainväliselle kaupalle avatuista satamista, trendikäs ja sivistynyt Kōbe on ottanut tavaksi olla Japanin ruoan, muodin ja kulttuurin parhaimmistoa siitä alkaen.

Meren ja Rokkō-vuoren väliin muodostuneessa Kōbessa on ollut satamasiirtokunta muinaisista ajoista asti, mutta tämä raikas merenrantakaupunki pääsi omilleen vasta tultuaan yhdeksi Japanin satamista, jotka hyväksyivät kansainvälisen kaupankäynnin Japanin eristäytymiskauden lopussa 1860-luvulla.
Kōbe on usein liitetty sivistyneeseen kulttuuriin ja muotiin siitä lähtien, ja tämä on kiteytetty japanilaiseen lauseeseen: "Jos et voi mennä Pariisiin, mene Kōbeen"! Kōben vuonna 1995 tapahtuneen maanjäristyksen aiheuttamista vaurioista huolimatta monet 1860- 1930-luvuilla rakennetut rakennukset selvisivät, jonka ansiosta Kōbella on ainutlaatuinen, kosmopoliittinen ja omanlaisensa ilmapiiri.

KUINKA PÄÄSET KŌBEEN

Mikäli saavut Kōbeen Osakasta, sinua hemmotellaan useilla matkustusvaihtoehdoilla, sillä kolme eri rautatieyritystä tarjoavat suorat junat Osakan ja Kōben Sannomiyan aseman välillä noin 20-30 minuutin kestävälle matkalle.

MITÄ TEHDÄ KŌBESSA

Kōbe voidaan helposti jakaa kolmeen alueeseen sen maantieteellisten ominaisuuksien mukaan; satama-alue, joka sisältää useita kunnostettuja maa-alueita; meren ja vuorten välissä oleva kapea maakaistale, jossa on kaupungin keskusta; ja Rokkō-vuoren alue, joka valtavana nousee kaupungin ylle.

Satama-alueella voit kuljeskella Meriken-puiston läpi. Meriken on mukava vesirajapuisto, jossa on nurmikkoa, lähteitä ja nykytaiteen teoksia. Etsi Kōben satamatornin ikoninen punaiseksi maalattu teräsrakenne sekä vuoden 1995 maanjäristyksen muistomerkki, joka on palanen kunnostamatta jätettyä vahingoittunutta vesirajaa. Ajoita vierailusi joulukuulle osuaksesi paikalle Luminarie-festivaalin aikaan; se on upea jouluvalofestivaali, joka järjestetään Kōben maanjäristyksestä toipumisen kunniaksi.

Kaupungin keskustasta voit laskeutua pieniä mutta jyrkkiä rinteitä pitkin hurmaavalle historialliselle Kitanon alueelle vieraillaksesi Ijinkan painaumalla vuoren juurella. Nämä ovat aiemmin olleet sellaisten ulkomaisten kauppiaiden ja diplomaattien asuntoja, jotka asettuivat Kōbeen sen avauduttua ulkomaiselle kaupalle. Yli kymmenen niistä on pysynyt auki mielenkiintoisina museoina, jotka ovat avoinna yleisölle päivittäin.

Ylevän Rokkō-vuoren huipulta avautuvaa yöllistä näkymää pidetään yhtenä Japanin parhaista: voit kulkea yhdellä kolmesta erilaisesta "köysireitistä" (köysirata, joista yksi on aivan Kitanon alueen läheisyydessä), joka vie vierailijat kaupungin laidalta näköalapaikoille vuoren huipuille, josta voi ihailla alle levittyvien valojen upeutta.

Kaiken tuon kiipeämisen jälkeen, jos budjetti antaa periksi, yksikään Kōben vierailu ei ole täydellinen, jos ei kokeile alueen tunnetuinta kulinaarista vientituotetta: Kōbe-lihaa. Kun olet syönyt parhaan aterian elämässäsi, voit kuljeskella vanhempien rakennusten ja nykyaikaisten panimoiden ohitse Nadan sakealueella, joka on Japanin paras sakea tuottava alue. Siellä voit ottaa paukun yhdessä panimoista ennen kuin suuntaat takaisin kotiin.

©Kobe Luminarie O.C.

Yosakoi-festivaali

SHIKOKU 四国

Usein Kioton ja Tokion välillä ravaavien vierailijoiden sivuuttama Shihoku on piilotettujen timanttien kaivos; se on erinomainen vapaa-ajan pakopaikka, joka sijaitsee vain vähän matkan päässä mantereen hulinasta ja vilinästä.

Shikoku on Japanin neljästä pääsaaresta pienin, ja Japanissa matkailevat ulkomaalaiset harvoin kääntyvät katsomaan sitä toisen kerran. Heille, jotka tietävät siitä, saaren maalaisviehätys piilee kuitenkin sen historiallisissa kuumissa lähteissä, natisevissa köynnössilloissa laaksojen yllä sekä maailmankuulussa pyhiinvaellusreitissä, joka vie sinut 1400 kilometrin matkalle katsomaan 88 majesteettista temppeliä.

KUINKA PÄÄSET SHIHOKUUN

Nimensä mukaisesti, joka kirjaimellisesti tarkoittaa "neljä maata", Shikoku koostuu neljästä prefektuurista, joista jokaisessa on oma lentoasemansa. Mikäli saavut kauempaa, lentäminen jollekin näistä neljästä aluelentoasemasta maan sisäisellä lennolla voi olla paras vaihtoehto.

Mikäli taas saavut mantereen puolelta, vaihtoehtoja on useampia. Matsuyama: hyppää bussiin Shin-Onomichin asemalta Onomichista (2 tuntia 10 minuuttia) – tai valitse maisemareitti ja hyppää lauttaan Hiroshimasta (1,5 tuntia). Takamatsu: hyppää suoraan junaan Okayamasta JR Seto-Ohashi-linjalta, joka kuuluu JR-passiin (1 tunti), tai kulje saarten läpi perille lautoilla. Shōdoshiman saarelta lauttamatka kestää 1,5 tuntia tai voit ottaa Okayamasta junan Tamanoon (1 tunti) ja hypätä sitten lauttaan (1 tunti 20 minuuttia).

Tokushima: hyppää bussiin Maikon asemalta (1,5 tuntia), jolloin junamatka Kōben keskustasta on noin 30 minuuttia. Lautat kulkevat myös Wakayaman satamasta Tokushiman Nankai-lauttasatamaan, josta joudut ottamaan taksin kaupungin keskustaan (10-20 minuuttia). Kochi: syrjäisin Shikokun neljästä prefektuurista; paras vaihtoehto on vuokrata auto ja ajaa yhteen Shihokun muista suurista kaupungeista. Matka-ajat ovat noin 2-3 tuntia Matsuyamasta, 2-2,5 tuntia Takamatsusta ja 2 tuntia Tokushimasta.

MITÄ TEHDÄ SHIKOKUSSA

Paras lähestymistapa Shikokun vierailuun on Shimanami Kaido, 60 kilometrin pyöräilyreitti, joka kulkee kuuden saaren läpi, jotka ovat levittäytyneet Seton sisämerelle kuin helminauha. Pyörien vuokraus Onomichissa – mantereen puolen kaupungissa – on helppoa ja halpaa. Reitillä ei ole jyrkkiä mutkia, joten se on helposti ajettavissa myös hitaimmille ja tasaisimmille pyöräilijöille, ja näkymät tekevät todellakin vaikutuksen. Täytä vatsasi Onomichin tunnetuilla ramen-nuudeleilla ennen kuin lähdet!

Kun olet saapunut Shikokuun, käy Matsuyamassa – josta löydät yhden Japanin hienoimmista 12 jäljelle jääneestä alkuperäisistä linnoista sekä Dogon kuuman lähteen, jonka on sanottu olevan Oscar-voittaja Studio Ghiblin animen "Henkien kätkemä" inspiraationa. Täällä joskus keisariperheen käyttämät yksityiskylvyt ovat nyt avoinna yleisölle.

Kesällä voit suunnata Tokushimaan, kun Awa Odori-tanssifestivaalin osallistujat valtaavat kadut hienoissa asuissaan – tai eksy Iyan laaksoon, jossa syvät rotkot ja rauhalliset metsät piilottavat onsenit, joista joihinkin pääsee vain köysiratoja pitkin. Alueen vuorenhuiput yhdistävät köysisillat palvelivat aiemmin sotatarkoituksessa, ja ne leikattiin alas spontaanisti, jotta viholliset pysyisivät syvennyksessä. Jotkut näistä luonnonsilloista ovat kuitenkin edelleen koskemattomia, ja ne tarjoavat upeita kuvausmahdollisuuksia niille, jotka ovat tarpeeksi rohkeita niillä kävelläkseen.

Honshun ja Shikokun saarten välisessä meressä on yli kolme tuhatta pienempää saarta. Joissakin niistä on rentouttavia rantoja, ja joistakin on tullut Japanin luovan puolen tunnuskuvia – ne sisältävät muun muassa maailmanluokan taidemuseoita ja ulkoilmataideteoksia. Setouchi Art Triennale – jossa satoja teoksia esitellään yleisölle – pidetään täällä kolmen vuoden välein kaikkein tunnetuimmalla saarella, Naoshimalla.

Naoshimassa on viehättävä välimerellinen ilmapiiri; aurinkoinen sää, hiekkarantoja ja rento fiilis, mutta myös tarpeeksi taidetta tyydyttämään jopa ahneimmat taideaddiktit. Saarella on useita taidemuseoita, veistoksia ja teoksia suurilta nimiltä, kuten Tadao Ando, Lee Ufan ja Kazuhiro Ishii – sekä tietenkin Yayoi Kusaman paljon valokuvattu suuri, keltainen kurpitsa.

Mikäli taide ei ole sinun juttusi, suuntaa Shōdoshiman lähelle, jossa välimerellinen teema nousee uudelle tasolle tyypillisen välimerellisen hedelmän, eli oliivin, myötä. Perinteisesti saarella on tuotettu soijakastiketta, mutta nykyään se tunnetaan myös oliiviplantaaseistaan – kaksi hyvin yhteensopivaa tuotantoa erillisalueelle, jonka nimi tarkoittaa "pikkupapujen saarta"!

Shimanami Kaido

Hiroshiman rauhanmuistomerkin puisto (Genbaku-kupoli)

HIROSHIMA 広島

Sekä kauhean tuhon paikka, että nostattava maailmanrauhan symboli; vierailu Hiroshimassa on tärkeä menneisyyden ymmärtämiseksi, vaikka tänä päivänä kaupunki katsookin tulevaisuuteen.

Hiroshima tuli välittömästi maailmankuuluksi tullessaan ensimmäiseksi atomipommin iskemäksi kaupungiksi 6. elokuuta vuonna 1945. Rauhallisessa lehväisen puiston Genbaku (atomipommi) –kupolissa seisoessaan on vaikea uskoa, että pommin tuhoava voima oli niin suuri, että se hävitti kaiken 2 kilometrin säteellä ympäriltään. Sodan jälkeen kaupungin uudelleenrakentamiseen panostettiin suuresti, ja nykypäivänä Hiroshima on moderni ja eloisa kaupunki, jonka julkisivu peittää sen lähimenneisyyden traagisen totuuden.

KUINKA PÄÄSET HIROSHIMAAN

Hiroshiman asema on shinkansenin (luotijuna) reitillä. Shin-Osakan asemalta kestää noin 85 minuuttia Nozomilla tai Mizuho-luotijunalla tai 100 minuuttia Sakuralla. Tokion asemalta matka kestää noin 4 tuntia Nozomilla (suora) ja noin 5 tuntia Hikarilla (vaihto Shin-Osakan asemalla). Hikarin ja Sakuran luotijunat kuuluvat JR-passiin, mutta hieman nopeammat Nozomi ja Mizuho eivät.

MITÄ TEHDÄ HIROSHIMASSA

Ensimmäistä kertaa Hiroshimassa vierailevien kannattaa suunnata suoraan Rauhanpuistoon; kaupungin poliittiseen ja kaupalliseen sydämeen ennen pommitusta, joka on nykyään liikuttava ja kestävä kunnianosoitus vuoden 1945 tapahtumille.

Kaupungin sydämessä on Hiroshiman rauhanmuistomerkin metallinen ja tiilinen runko; se on eniten selvinnyt rakennus räjähdyksen keskuksesta, ja se on säilytetty liikuttavana muistomerkkinä. Kaupungista löydät myös rauhanmuistomerkkien museon, jonka näyttelyt kertovat Hiroshiman historiasta, pommituksesta ja sen jälkiseurauksista sekä ydinaseista ja rauhasta.

Vain tunnin matkan päässä kaupungin keskustasta yhdellä Hiroshiman viehättävän vanhanaikaisista raitiovaunuista ja lyhyellä lauttamatkalla löydät kuvauksellisen Itsukushiman saaren. Saari tunnetaan yleisemmin nimellä Miyajima (joka kirjaimellisesti tarkoittaa "pyhäkkösaari"), ja se tunnetaan parhaiten sen rannassa kohoavan Itsukushiman pyhäkön suuresta "kelluvasta" toriista (eli pyhäkön portista). Itsukushiman pyhäkkö lisättiin UNESCO:n maailmanperintöluetteloon vuonna 1996, joten Hiroshiman vierailuilla on kaksi polttopistettä.

Kun olet kuvannut upean toriin, tutki saaren loivia kävelypolkuja. Jos olet liikkeellä syksyllä, kannattaa käydä Momiji-danissa (vaahteralaakso), joka on syksyllä saaren paras paikka lehtien katseluun ja suositun paikallisen naposteltavan ja matkamuiston, "momiji manjun" (makea höyrytetty pulla, joka on syksyn lehtien muotoinen), inspiraation lähde.

Energisille kävelijöille saarelta löytyy myös raskaampia vaellusreittejä kohti Misen-vuoren lakea. Reittien varrella on monenlaisia näköalapaikkoja, joista näkee Seton sisämerelle kasautuneet lukemattomat saaret. Minkä reitin valitsetkin, jaat tuuliset polut villipeurojen ja apinoiden sekä muiden turistien kanssa!

Tyydytä varmasti kaiken kävelyn jälkeen kasvattamasi ruokahalu suuntaamalla takaisin kaupunkiin ja syömällä joitakin Hiroshiman parhaiten tunnettuja herkkuja – tuoreita ostereita ja Hiroshiman tyylistä okonomiyakia (suolaista pannukakkua).

Miyajiman pyhäkön portti

Nagasakin rauhanpuisto

KYŪSHŪ 九州

Japanin eteläinen kaunotar Kyūshū on Japanin mytologian, tulivuorten ja kuumien lähteiden aarrearkku, josta löydät historiallisia nähtävyyksiä, luonnonkauneutta ja leutoa säätä samassa paketissa.

Japanin Honshūn pääsaaren lounaisosassa sijaitseva Kyūshū on Japanin kolmanneksi suurin saari Honshūn ja Hokkaidōn jälkeen. Se on oikeastaan kuitenkin suhteellisen suppea, sillä sen koko pituuden matkaaminen vie luotijunalla noin 3,5 tuntia tai autolla noin 5 tuntia. Japanin mytologiaan perehtynyt Kyūshū oli Japanin sivilisaation muinainen keskus ja se onkin kätevästi asetettu portiksi Aasiaan vuosisatojen saatossa. Nykypäivänä Japanin mantereen eteläosiin seikkailevat vierailijat palkitaan muinaishistoriallisilla, uskonnollisilla ja kulttuuriaarteilla ja uskomattomilla luonnonkauniilla paikoilla, jotka löytyvät heti nykyaikaisten kaupunkien ja nähtävyyksien vierestä.

KUINKA PÄÄSET KYŪSHŪŪN

Saapumissuunnastasi riippuen paras tapa päästä Kyūshūūn on joko luotijunalla tai lentokoneella. Läntisen Japanin kaupungeista, kuten Osakasta ja Hiroshimasta, matka on helppo luotijunalla Fukuokan Hakatan asemalle. Matka kestää noin 60 minuuttia Hiroshimasta tai 2,5 tuntia Osakan Shin-Osakan asemalta. Fukuoka, Kumamoto ja Kagoshima ovat kaikki yhteydessä Kyūshūn luotijunareittien kautta. Kodaman ja Sakuran luotijunat kuuluvat JR-passiin, mutta Nozomi ja Mizuho eivät.

Itäisen Japanin kaupungeista, kuten Tokiosta, lentokone on nopeampi. Suurissa Kyūshūn kaupungeissa, kuten Fukuokassa, Kagoshimassa, Kumamotossa, Nagasakissa ja Ōitassa (Beppuun) on kaikissa omat lentoasemat, jotka operoivat Japanin sisäisiä lentoja. Lentojen kestot ovat 55-80 minuuttia Osakasta ja 85-120 minuuttia Tokiosta.

MITÄ TEHDÄ KYŪSHŪSSA

Nagasaki

Nagasaki tunnetaan parhaiten (Hiroshiman jälkeen) toisena toisen maailmansodan aikana atomipommin runtelemana kaupunkina; kaupungin keskustassa oleva nähtävyyksien rykelmä kunnioittaa 9. elokuuta vuonna 1945 tapahtunutta tragediaa, ja niissä kaikissa voidaan vierailla kerralla. Suuntaa kohti Kenotafin hyposentriä, joka merkitsee paikan, johon pommi iski, ja Nagasakin rauhanpuistoa, jossa muistetaan pommin uhreja, ja viimeiseksi heräättelevässä ja informatiivisessa Nagasakin atomipommimuseossa.

Historiallisesti Nagasaki on ollut keskus Japanin ulkomaiden yhteyksille, sillä se on lähellä Manner-Aasiaa. 1500-luvulla portugalilaiset papit esittelivät Japanille kristinuskon, tehden Nagasakista sellaisen kristinuskon keskiön, että se sai lempinimen "Japanin Rooma". Voit vierailla kristillisissä rakennuksissa, kuten Urakamin katedraalissa ja Ouran kirkossa, joiden vierestä löydät alkuperäistä japanilaista ja kiinalaista arkkitehtuuria Nagasanin Chinatownissa, jossa voit kokea tämän mielenkiintoisen historian itse.

Myöhemmin Japanin itse aiheutetun eristäytymiskauden aikana 1600-1800-luvuilla Nagasaki oli yksi vain muutamasta maan satamasta, jotka pysyivät avoinna ulkomaiselle kaupalle. Satamasta käytiin kauppaa Hollannin kanssa. Seuraa heidän jalanjäljissään Dejiman hollantilaisessa kauppapaikassa; se on ihmisen rakentama saari, joka rakennettiin tarkoituksenaan pitää "barbaarikauppiaat" ruodussa, ja nykyään se toimii elävänä museona.

Hollantilainen yhteys ilmenee kummallisesti Huis Ten Boschissa, joka on Nagasakin reunamilla sijaitseva teemapuisto, jonka ajatuksena on luoda hollantilaisen kaupungin maisema kanaaleista ja tuulimyllyistä itse eponyymiseen palatsiin. Vietä yö Hen-na-hotellissa ja syö Robot Kingdom-ravintolassa; ne ovat maailman ensimmäinen hotelli ja ravintola, joiden henkilökuntana on robotteja.

Jos haluat kokea toisen ainutlaatuisen Nagasaki-kokemuksen, lähde lauttakierrokselle Hashiman saarella, joka tunnetaan myös nimellä Gunkanjima ("taistelulaivasaari"); se on nykyään hylätty entinen hiilikaivossiirtokunta, joka toimi James Bondin Skyfall-elokuvan rikollisen piilopaikan inspiraationa.

Kumamoto

Yhdistä vierailu upeaan Kumamoton linnaan (osa linnasta on tällä hetkellä korjaustöiden alaisena huhtikuussa 2016 tapahtuneen maanjäristyksen aiheuttamien vahinkojen vuoksi) vierailuun kaupungin historiallisissa asumuksissa ja puutarhassa; pidä samalla silmät auki nähdäksesi kaupungin tunnetuimman asukkaan, ystävällisen punaposkisen karhumaskotin, Kumamonin.

Älä missaa korkealuokkaista samuraikartanoa Hosokawaa, Hearnia, joka on kirjailija Lafcadio Hearnin entinen koti, ja Suizenjin puutarhaa, josta löydät 53 postiasemaa Tokaido-tiellä – se on tärkeä vanha valtatie, joka yhdistää Kioton ja Tokion (jota tuolloin kutsuttiin nimellä Edo) – pienoismallina, sisältäen muun muassa minikokoisen Fuji-vuoren!

Ōita

Tulivuorten ja kuumien lähteiden muokkaama Kyūshū on todellinen tuliperäisen toiminnan pesä. Lähde retkelle Ōitaan saaren koilliseen reunaan vierailaksesi kuuluisassa kuumien lähteiden kaupungissa Bepussa ja sen kahdeksassa monivärisessä "helvetissä" – kiehuvan kuumia altaita ennemmin katsottavaksi kuin kylvettäväksi – ja Yufuinissa, sen varakkaammassa naapurissa, josta löydät paljon kahviloita, putiikkeja ja taidemuseoita.

Kun olet alueella, älä unohda vierailla Aso-vuorella. Yhtä kaukana Ōitasta ja Kumamotosta sijaitseva vuori on suurin aktiivinen tulivuori Japanissa ja myös yksi maailman suurimmista. Jatka vaellustasi Kurokawa Onseniin, viehättävään kuumien lähteiden kaupunkiin, joka tunnetaan sen hyvin hoidetusta perinteisestä kaupunkinäkymästä ja sen kylpyvesien hyvästä laadusta.

Kagoshima

Kyūshūn eteläisintä kaupunkia Kagoshimaa verrataan usein Napoliin sen leudon ilmaston, aktiivisen tulivuoren – ja temperamenttisten asukkaiden vuoksi! Ympärysmitaltaan 50 km ja 1117 metriä korkea tulivuori Sakurajima valtaa maiseman Kagoshiman rannalla. Kaupungin vastine Vesuviukselle savuttaa jatkuvasti ja useimpina päivinä pieniä purkauksia tapahtuu monia.

Voit saada upeita tulivuorinäkymiä hyvältä etäisyydeltä Senganen talosta ja puutarhasta – talon rakensi 1650-luvulla varakas ja voimakas feodaaliklaanin Shimazun perhe – ennen kuin hyppäät lauttaan rannan yli nähdäksesi tulivuoren läheltä ja henkilökohtaisesti – jos uskallat!

Yakushima

Kagoshimasta voit ottaa yön yli kestävän lauttamatkan subtrooppiselle Yakushiman viidakkosaarelle seikkaillaksesi läpi sen muinaisen setrimetsän. Metsäinen rotko, Shiratani Unsuikyo, on peittynyt sammaloituneisiin puihin ja kiviin; se onkin loistava tunnelmavaelluksen kohde.

Shiratani Unsuikyo

Shurin linna

OKINAWA 沖縄

Samalla leveysasteella maailmanlaajuisesti maineikkaiden rantasatamien, kuten Havaijin, Floridan ja Bahaman saarten, kanssa lepäilevä Okinawa on vain vähän tunnettu paratiisi ja hyvin pidetty salaisuus heidän keskuudessaan, jotka siitä tietävät.

Okinawan subtrooppinen ilmasto tarkoittaa sitä, että 150 saarta, jotka muodostavat Japanin eteläisimmän prefektuurin (joka on oikeastaan lähempänä Taiwania kuin Japanin mannerta) sisältävät valtavasti banianpuita, kiinanruusuja, papaijoita, ananaksia ja muita trooppisia kasveja. Luonnonihmeet eivät lopu kuitenkaan tähän – Okinawan kirkkaiden vesien pinnan alla kimaltavat koralliriutat kuhisevat värikkäitä kaloja, joten sukellus tai snorklaus täällä on ehdotonta.

400 vuoden ajan, aina 1800-luvulle asti, eristäytynyt Okinawan kuningaskunta on kulttuurin, ihmisen ja kielen valtakunta, joka eroaa mantereesta. Voit odottaa kukkakuvioisia paitoja pukujen sijaan, ukuleleja shamisenien sijaan, hybridiruokia eikä tacoriisiä ja valtavasti saarikuumetta tässä subtrooppisessa paratiisissa.

KUINKA PÄÄSET OKINAWAAN

Okinawaan Nahan lentoasemalle operoivia yhtiöitä ovat ANA, JAL, Peach, Jetstar Japan, Skymark ja Vanilla Air. Hinnat ovat erittäin kilpailukykyisiä (alennushinnat voivat olla jopa vain 3000 jeniä). Tokiosta Hanedan lentokentältä (HND) lentoaika on noin 2 tuntia ja 45 minuuttia, tai 2 tuntia ja 15 minuuttia Osakasta Kansain kansainväliseltä lentoasemalta (KIX).

MITÄ TEHDÄ OKINAWASSA

Mikäli vierailet Okinawassa, teet niin todennäköisesti useasta mahdollisesta syystä: upea sää, kauniit rannat tai mustan vyön saavuttaminen karatessa tässä itsepuolustuslajien historiallisessa kodissa. Okinawan pääsaari (jonka nimi on kätevästi Okinawa) on upouuden Karatemuseon ja dojon koti, jossa ulkomaiset vierailijat voivat oppia kaiken tämän itsepuolustuslajin alkuperästä ja ymmärtää tätä lajia. Karate tulee olemaan osa vuoden 2020 olympialaisia, joten nyt on hyvä aika alkaa harjoitella!

Päästäksesi lähelle saaren luontoa, kokeile kajakkimelontaa runsaiden mangrovemetsien läpi Iriomoten saarella. Tai irrottaudu kaikesta vierailemalla Taketomin saarella, jossa julkisen liikenteen sijaan nopein tapa matkustaa on vesipuhvelilla. Täällä voit myös tutkia enemmän Ryukyun kuningaskuntaa, johon Okinawa kuului 1800-luvun alkuun asti, sillä säilyneet kaupunkimaisemat näyttävät Ruykuyunin paljastavat punaiset katot ja shisa-leijonapatsaat.

Historian intoilijat riemastuvat Nahan kaupungissa (Okinawan pääkaupunki), jossa he voivat tutkia kirkkaan punaista, prameasti koristeltua Shurin linnaa. Tämä Ryukyun kuningaskunnan palatsin uudelleenrakennus tarjoaa vierailijoille esimerkkejä useista arkkitehtuurisista vaikutteista, joita tällä saarijonolla on ollut sen pitkän historian aikana.

Okinawalaisten eliniän odote on yksi maailman korkeimmista, joten tänne saarella kannattaa tulla, jos haluat oppia pitkän ja onnellisen elämän salaisuuden. Saaren asukkaat jakavat salaisuutensa kanssasi mielellään – joten kokeile pitkäikäistä kahvilaa, jossa eloisat paikalliset mummot loihtivat terveellisiä ruokia käyttäen tälle saarijonolle ainutlaatuisia kasviksia; näin voit ymmärtää paremmin, mikä heidät pitää vauhdissa.

Ishigakijiman saari

KULKEMINEN

JUNAT JAPANISSA

Japanin rautatiejärjestelmä on maineensa mukaan yksi maailman parhaista; se on erittäin täsmällinen ja turvallinen.

Sen neljää pääsaarta kattaa laaja ja luotettava rautatieverkosto, joka tekee maan pituus- ja leveyssuunnassa matkustamisesta sekä erittäin helppoa ja kätevää että usein suorastaan nautinnollista.

Kansainvälisille matkustajille kätevin tapa matkustaa junalla on JR-passia käyttämällä. Se on todella kätevä ja hyvä vastine rahalle kansainvälisille matkailijoille, jotka aikovat tehdä vähintään yhden pidemmän etäisyyden matkan luotijunalla (esimerkiksi Tokiosta Kiotoon).

Junayritykset

Japanin johtava rautatiealan yritys, Japan Railways (JR), kattaa suurimman osan maasta. Jäljelle jäävillä osilla palvelee muutama kymmen pienempää, yksityistä rautatietoimitsijaa. JR:n toiminta on jaettu kuuteen alueelliseen rautatieyritykseen (JR Itä, JR Länsi, JR Hokkaidō, JR Keski, JR Shikoku ja JR Kyūshū), jotka operoivat alueellisia ja kansallisia junia, kuten luotijunaa (shinkansen).

Yksityiset rautatieyritykset vaihtelevat pikkuruisista, yksilinjaisista operaattoreista, jotka palvelevat JR:n ulottumattomissa olevilla alueilla, paljon käytettyihin lähiöiden työmatkareitteihin ja laajoihin alueellisiin verkostoihin, jotka taistelevat matkustajista JR:n kanssa kaupunki- ja seutualueilla. Joskus ne tarjoavat JR:ää nopeampia, taloudellisempia tai kätevämpiä reittejä tiettyihin suosittuihin nähtävyyspaikkoihin, kuten Nikkoon, Hakoneen ja Naraan, mutta niihin ei voi käyttää JR-passia.

Junatyypit

Palveluissa on useita yleisiä tyyppejä:

Paikallinen - junat, jotka pysähtyvät kaikilla asemilla

Nopea - nopeampi kuin paikallinen juna; ohittavat joitakin asemia, mutta lipun hinta on sama.

Pika - junat ohittavat useampia asemia ja ovat vielä nopeampia; JR veloittaa niiden käytöstä enemmän.

Rajoitettu pika - junat, jotka pysähtyvät vain suurilla asemilla; JR veloittaa niiden käytöstä lisämaksun, kuten myös jotkut muut yritykset (yleensä noin 500 jeniä, mutta joskus enemmän).

Kaikkia muita junia nopeampia ovat Japanin tunnetut luotijunat, jotka ovat vain JR:n operoimia.

Istumapaikkojen tyypit

Useimmissa paikallisissa, nopeissa ja pikajunissa on vain yhdenlaisia vaunuja, mutta pidempien matkojen junissa on pääasiassa kaksi erilaista vaunua:

Tavallinen vaunu - vastaa standardiluokan vaunuja. Ei varauksia ja kuka tahansa voi istua mihin tahansa. Olettaen, että olet jo ostanut matkalipun, voit vain jonottaa, hypätä kyytiin ja etsiä paikan.

Vihreä vaunu - Vastaa ykkösluokan vaunuja. Nämä vaativat lisämaksun ennen kyytiin nousua. Istumapaikoilla on enemmän jalkatilaa ja istuimet ovat parempia kuin tavallisessa vaunussa (joskus siellä on myös vaunupalvelu), ja niitä löytyy lähinnä nopeammista junista, kuten rajoitetuista pikajunista ja luotijunista. Tunnistat ne helposti vihreästä väristä; ovissa on neliapilasymbolit, joten et hyppää kyytiin vahingossa.

Gran-luokka - Löytyy joistakin luotijunista. Nämä ovat kuin vihreitä vaunuja, mutta vielä tilavampia.

Siinä missä paikalliset, nopeat ja pikajunat ovat ainoita, joissa paikkoja ei varata (jiyu-seki tai "vapaa paikoitus"), useimmissa rajoitetuissa pikajunissa ja luotijunissa on sekä varaamattomien että varattujen paikkojen vaunuja, jotka maksavat yleensä 200-700 jeniä, mutta ovat ilmaisia JR-passilla. Vihreän vaunun paikat ovat yleensä aina varattuja paikkoja.

Vihreän vaunun ja varattujen paikkojen vaunujen sijainti osoitetaan laiturin näytöllä ennen junan saapumista. Japanissa laiturin lattiassa on yleensä merkintä, joka osoittaa vaunun pysähtymispaikan, jolloin voit jonottaa oikeanlaiseen vaunuun. Jos matkustat varaamattomien paikkojen vaunussa ruuhka-aikaan, kuten kansallisina juhlapäivinä, uutena vuonna tai kirsikankukkien kukinta-aikana, kannattaa saapua laiturille ajoissa jonottamaan.

Juna – kuinka ostat liput

Japanissa junien hinnat vaihtelevat matkaetäisyydestä sekä junan tyypistä riippuen.

Lyhyille matkoille voit ostaa lipun lippuautomaatista juna-asemalla juuri ennen lähtöä, kun taas pitkän matkan liput ja paikkavarauksen voidaan ostaa myös etukäteen suurten asemien lipputoimistoista.

Lyhyet matkat

Selvittääksesi lippusi hinnan voit katsoa joko lippuautomaattien yllä olevaa suurta karttaa, joka näyttää yhden, yksisuuntaisen matkan hinnan sijainnistasi lähellä oleville asemille, tai voit katsoa sen verkosta – Hyperdia on yksi parhaista englanninkielisistä palveluista.

Noudata sitten näytöllä olevia ohjeita ostaaksesi lipun – lähes kaikki automaatit toimivat englanniksi vakiona. Suurin osa automaateista hyväksyy vain käteisen (ei korttimaksuja), mutta ne eivät hyväksy 10 000 jeniä suurempia seteleitä.

Mikäli kohtaat hintataulukon, joka ei ole englanniksi, älä panikoi! Osta vain minimihintainen lippu ja maksa erotus "hinnansäätö"-automaatissa määränpäässäsi ennen kuin poistut asemalta. Tällä tavalla varmistat, että et maksa enempää kuin lippusi todellisen hinnan.

Pitkät matkat

Voit varata lippuja pitkän matkan juniin ja tehdä paikkavarauksia suurten asemien lipputoimistoissa, kuten Tokion, Shinjukun tai Shibuyan asemalla. Varmista, että sinulla on tärkeät tiedot käsillä, kuten matkustajien määrä, lähtö- ja määränpääasemien nimet sekä matkustuspäivämäärä.

Paikkavaraukset voidaan tehdä vain tiettyyn junaan, joten ennen lähtöä sinun tulee päättää suunnilleen, mihin aikaan päivästä haluat matkustaa. Mikäli haluat matkustaa tietyssä junassa, sinun tarvitsee tietää sen numero tai lähtöaika.

Suurin osa asemahenkilökunnasta puhuu englantia, jota käytetään lippujen ostamiseen ja paikkavarauksiin, mutta kannattaa silti kirjoittaa tärkeimmät tiedot ylös paperille, jotta voit näyttää sen heille sujuvoittaaksesi ostamista ja välttääksesi väärinkäsityksiä.

JR-passilla matkustavat voivat varata tiettyjä junia tai tehdä paikkavarauksia JR-passillaan. Tältä sivustolta saat erityisiä ohjeita paikkojen varaamiseen JR-junassa;m

https://www.jrpass.com/blog/reserving-seats-boarding-the-bullet-train

Varatut paikat myydään harvoin loppuun, mutta niissä saattaa olla huippukausia, kuten uusi vuosi ja kesän Obon-kausi. Muina aikoina ne ovat harvoin kokonaan varattuja muutamaa tuntia ennen lähtöä, jos ollenkaan. Jos kuitenkin matkustat ryhmässä ja haluatte ehdottomasti istua yhdessä, paikkavaraukset saattavat olla hyvä ajatus.

Sähköiset kortit

Viime vuosina uudelleen ladattavat, lähimaksulliset älykortit ovat tulleet käyttöön useilla Japanin alueilla. Niihin voidaan ladata arvoa etukäteen ja kortti vain leimataan porttialueella. Niissä ei ole yleensä enempää kuin muutaman jenin alennus verrattuna tavallisiin paperilippuihin, mutta ne voivat olla kätevämpiä matkustajille, jotka suunnittelevat viettävänsä enemmän kuin useamman päivän tietyllä alueella, kuten Tokiossa.

Tällä hetkellä ei ole yleisiä kortteja, joita voisi käyttää koko Japanissa, mutta on olemassa useita erilaisia kortteja, joita voidaan käyttää eri alueilla. Yleisimmät kortit ovat Suica tai Pasmo Tokion alueella tai Icoca Kansain alueella.

BUSSIT JAPANISSA

Valtateiden bussiyritykset

Tiivis valtateiden bussireittien verkosto kattaa suurimman osan Japanista pohjoisesta etelään, yhdistäen suuret kaupungit muihin kaupunkeihin, alueisiin ja turistipaikkoihin. Vaikka monet valtateiden bussiyritykset eivät vielä tarjoa palveluita ulkomaisilla kielillä, jotkut yritykset tarjoavat jo verkkosivut, varauspalvelun ja tuen englanniksi.

Japan Railway (JR) operoi kahdeksaa alueellista JR-bussiyritystä, jotka yhdessä operoivat valtatiebussien kansallista verkostoa. JR:n valtatiebussit ovat erityisen helppokäyttöisiä ulkomaisille matkustajille, sillä lippujen ostaminen ja paikkavaraukset voidaan tehdä henkilökohtaisesti lipputiskeillä JR:n rautatieasemilla ympäri Japania.

Willer Express on johtava halpalinjoja operoiva yritys, jolla on laaja bussireittien verkosto kaikkialla Japanissa; ja he ottavat verkkovarauksia englanniksi.

Seuraavilla pienemmillä tai alueellisilla toimijoilla on myös englanninkieliset verkkosivut:

Nouhi Bus tarjoaa valtatiebussipalveluita useisiin perinteisiin vuorikohteisiin Gifun prefektuurissa, kuten Takayamaan, Matsumotoon ja Shirakawaan.

Keio Bus tarjoaa kohtuullisen hintaisia bussipalveluita Takayamaan, Hakuban hiihtokeskukseen Naganossa ja suosittuihin turistikohteisiin Fuji-vuoren alueella, kuten Kawaguchin järvelle ja Fuji-Q Highland-teemapuistoon.

TAKSIT JAPANISSA

Taksit

Japanin tehokkaan, luotettavan ja kohtuuhintaisen julkisen liikennejärjestelmän ansiosta useimmat ihmiset, jotka vierailevat työmatkan sijasta vapaa-ajan matkalla Japanissa, eivät todennäköisesti joudu käyttämään takseja matkansa aikana.

Tähän on kuitenkin muutama merkittävä poikkeus – myöhään illalla ja maaseudulla. Jopa Tokiossa ja muissa suurissa kaupungeissa bussit ja junat lakkaavat kulkemasta noin keskiyön ja aamuviiden välillä, jolloin tänä aikana taksit ovat ainoa kulkuväline; liikuit sitten myöhään yöllä kotia kohti tai aikaisin aamulla kohti lentoasemaa.

Taksin löytäminen

Voit varata taksin joko puhelimitse etukäteen (esimerkiksi hotellisi vastaanotosta), mennä taksitolpalle tai viitata taksin pysähtymään turvallisessa paikassa. Useimpien taksien edessä oleva kyltti osoittaa, onko se varattu vai ei – vihreä tarkoittaa vapaata, punainen varattua.

Viime aikoina yhä useammat taksinkuljettajat ovat asentaneet satelliitti paikannusjärjestelmän autoihinsa. Kaikki kuljettajat toki tietävät, kuinka päästä suosittuihin kohteisiin, kuten juna-asemille ja turistipaikkoihin. Mikäli kohteesi ei kuitenkaan ole kovin tunnettu, esimerkiksi pieni hotelli tai ravintola, kannattaa pitää koko nimi ja osoite valmiina näytettäväksi kuljettajalle (mielellään japaniksi) tai muuten pystyä osoittamaan se kartalta. Jos mikään muu ei onnistu, yritä kertoa lähin maamerkki tai asema.

Maksaminen

Fares are nearly always calculated by the meter - the only exceptions are a Hinnat lasketaan lähes aina mittarilla – ainoita poikkeuksia ovat suositut turisti- ja lentokenttäreitit, joille saatetaan tarjota kiinteää hintaa.

Taksien hinnat ovat yleensä alkaen 400-700 jeniä ensimmäiseltä 2 kilometriltä ja kasvavat 80-90 jeniä sen jälkeen matkustettuja 300-400 metriä kohti. Myöhäiseltä illalta peritään noin 20% maksu matkoilta, jotka tehdään 22-05 välillä. Valtateiden tullimaksut lisätään myös hintaan.

Maksa käteisellä (pieninä seteleinä) niin paljon kuin pystyt – tippiä ei tarvita. Mikäli haluat maksaa luottokortilla, on paras varmistaa ennen kyytiin hyppäämistä, että se onnistuu. Monien taksien ikkunoissa on tarrat, jotka kertovat heidän hyväksymänsä maksutavat, mutta on aina hyvä varmistaa asia kuljettajalta.

MAJOITUS

MAJATALOT

Majatalot tarjoavat aamiaismajoituksen kaltaisen majoituskokemuksen; hotellimukavuuksia kotoisammassa ilmapiirissä, sillä erotuksella, että he tarjoavat aamiaisen lisäksi yleensä myös illallisen majatalossaan. Ne ovat yleensä perheyrityksiä ja rakennukset ovat länsimaalaisen tyylisiä, usein perheen oma koti.

Majataloja löydät usein ulkoilma- ja turistialueilta maaseudulla: hiihtokeskusten, järvien ja vuorten läheltä sekä mereltä ja pienemmistä maalaiskaupungeista. Siten ne ovat ihanteellisia matkustajille, jotka haluavat poiketa polulta ja tutkia Japanin maaseutua. Hinnat alkavat noin 5000 jenistä henkilöltä sisältäen vain huoneen yötä kohden, ja 7500 jenistä sisältäen ateriat.

MINSHUKUT

Minshukut ovat japanilaisia aamiaismajoituksia, jotka ovat yleensä pieniä perheyrityksiä, ja joissa on yleensä vain muutamia huoneita. Niitä löytyy yleensä samankaltaisista paikoista kuin majataloja. Minshukuissa ei tarjota samankaltaista palvelua ja mukavuuksia kuin hotelleissa tai ryokaneissa, mutta vieraat pääsevät silti nauttimaan kotoisasta perheilmapiiristä ja kotitekoisesta japanilaisesta ruoasta.

Ryokanien tapaan, toisin kuin majataloissa, minshukuiden vierashuoneet sisältävät japanilaistyyliset tatamimatot, joissa on futonpatja. Futonit saattavat olla jo pedattuja tai vieraat voivat joutua tekemään sen itse – etsi petivaatteita huoneessa olevasta kaapista. Muita huoneessa olevia mukavuuksia ovat yleensä lattiatason pöytä ja suuret lattiatyynyt tai jalattomat tuolit, pieni televisio, pyyheteline, lämmitin ja teesetti.

Minshukut ovat kohtuuhintaisia, yleensä noin 6000 jenin ja 800 jenin välillä henkilöä ja yötä kohden (sisältäen kaksi ateriaa). Suositut paikat minshukuiden kokemiseen ovat Shirakawa ja Gokayama, jossa vieraat voivat majoittua perinteisessä jyrkkäkattoisessa maatalossa, joka tunnetaan nimellä "gassho-zukuri".

BISNESHOTELLIT

Bisneshotellit ovat puhtaita ja mukavia, "ei-hienouksia" sisältäviä majapaikkoja, jotka sijaitsevat yleensä kätevästi julkisen liikenteen, kuten rautatieasemien ja moottoriteiden poistumisteiden lähellä. Nimestään huolimatta niitä on mahdollista varata, vaikka olisit ulkomainen vapaa-ajan matkustaja.

Toyoko Inn, Super Hotel ja APA Hotels ovat suosittuja hotelliketjuja, joita löytyy ympäri Japania. Ne voidaan yleensä varata netin varaussivustoilta, kuten Booking.com. Huoneet ovat hyvin länsimaalaistuneita ja kompakteja, mutta puhtaita ja hyvin ylläpidettyjä, ja ne sisältävät yleensä samanlaisen kylpyhuoneen ja mukavuuksia. Hinnat vaihtelevat yleensä 5000 ja 9000 jenin välillä henkilöä kohden, joskin tämä riippuu usein sijainnista.

LÄNSIMAALAISTYYPPISET HOTELLIT

Japanissa on lukuisia kansainvälisesti omistettuja luksushotelleja, kuten Ritz Carlton Hotels, Four Seasons Hotels ja Hyatt Hotels & Resort, sekä maan sisäinen 5 tähden majoitusketju. 2020 olympialaisten lähestyessä luksusmajoitusvaihtoehtojen määrä Japanissa on kasvussa. Japanin "omotenashi"-henkisyys (vieraanvaraisuus) yhdistettynä näiden hotellin korkealaatuisiin mukavuuksiin tarkoittaa sitä, että sen loistomajoitus on arvosteltu yhdeksi maailman parhaista.

Löydät hotellin helposti Japanin hotelliyhdistyksen sivuilta (www.j-hotel.or.jp), josta löydät valtavan listauksen luksusvaihtoehtoja, ja josta voit etsiä hotellia sen perusteella, kuinka lähellä se on suuria nähtävyyksiä ja kokemuksia.

RYOKAN

Ryokanit ovat aitoja vanhanajan japanilaisia hotelleja ja majataloja, joissa pitkään toteutetut perinteet ovat edelleen käytössä. Ryokanissa majoittuminen tarjoaa ulkomaalaisille vierailijoille hienon mahdollisuuden kokea perinteisen japanilaisen elämän monia näkökulmia, kuten japanilaista kylpemistä, vaatetusta, futon-vuodevaatteita ja aitoa ruokakulttuuria.

Ryokanit tunnetaan korkealaatuisesta palvelusta, monissa on jopa henkilökohtainen palvelija. Hinnat vaihtelevat halvasta luksukseen. Yli 2000 ryokania ympäri Japania on rekisteröityjä Japanin Ryokan-yhdistyksen jäseniä. Voit etsiä ryokanin Japanissa Selected Onsen Ryokan-sivustolla (selected-ruokan.com) ja osoitteesta Japanican.com.

RUOKA / RUOKAKULTTUURITYYPIT

Japanilaisessa keittiössä on paljon muutakin kuin sushi ja nuudelit. Kannattaa kokeilla mahdollisimman monia ruokia ollessasi Japanissa!

SOBA

Sobat ovat eräänlaisia japanilaisia nuudeleita. Ne tehdään tattarijauhoista, niissä on ruskeanharmaa väri ja pähkinäinen tekstuuri, ja ne ovat suunnilleen yhtä paksuja kuin spagetti. Ne tarjoillaan joko liemessä tai kastikkeeseen dipattuna, ja niitä löytyy satoina eri herkullisina versioina sekä kuumana että kylmänä.

Joitakin yleisiä tyyppejä ovat kake-soba (kuuma; tarjoillaan kirkkaassa liemessä), zaru-soba (kylmä; tarjoillaan nori-levälastujen ja jäähdytetyn dippikastikkeen kera), tanuki soba (kuuma/kylmä; päällä rapeita tempura-taikinan paloja), kitsune soba (kuuma/kylmä; päällä ohuita friteeratun tofun viipaleita), sansai soba (kuuma; päällä villejä vuorikasviksia), nanban soba (kuuma; liemessä, jossa on purjoa ja ankkaa tai kanaa).

UDON

Udonit ovat toisenlaisia japanilaisia nuudeleita. Ne tehdään vehnäjauhosta, niissä on taikinamainen valkoinen väri, tahmea tekstuuri ja ne ovat noin puolen senttimetrin paksuisia. Ne tarjoillaan joko liemessä tai kastikkeeseen dipattuna, ja niitä löytyy satoina eri herkullisina versioina sekä kuumana että kylmänä.

Joitakin yleisiä tyyppejä ovat kake-udon (kuuma; tarjoillaan kulhossa kirkkaassa liemessä, päällä viipaloitua vihersipulia), zaru-udon (kylmä; päällä nori-merilevälastuja, tarjoillaan jäähdytetyn dippikastikkeen kera), tanuki udon (kuuma/kylmä; päällä rapeita tempura-taikinan paloja), kitsune udon (kuuma/kylmä; päällä ohuita friteeratun tofun viipaleita), curry udon (kuuma; tarjoillaan japanilaisessa currykastikkeessa).

SUSHI

Sushi on varmaankin tunnetuin japanilainen ruoka Japanin ulkopuolella. Ihmiset ajattelevat usein, että "sushi" viittaa merenelämiin (tai muihin) täytteisiin, mutta oikeasti se viittaa riisiin, joka on valmistettu sushi-viinietikassa. "Nigiri" – suupalan kokoinen viinietikassa valmistetusta riisistä tehty pallo, jossa on hieman merenantimia päällä – on varmaankin se, joka ihmisillä tulee mieleen heidän ajatellessaan "sushia". Sushia on kuitenkin todellisuudessa monenlaista.

Muita sushityyppejä ovat muun muassa maki-zushi (sushirullia, jotka tarjoillaan viipaleina; "maki" tarkoittaa "rulla"), gunkan-maki (pieniä nori-merilevästä tehtyjä "veneitä" ja riisiä useilla eri täytteillä; "gunkan" tarkoittaa "taistelulaiva"), chirashi-zushi (sushiriisiä useilla täytteillä, vähän niin kuin sushi-pizza), te-maki (nori-merilevätötteröitä, jotka on täytetty sushiriisillä ja muilla aineksilla) ja vegetaristeillekin sopiva inari-zushi (friteerattuja tofutaskuja, jotka on täytetty sushiriisillä).

SASHIMI

Sashimi on viipaloitua raakaa ruokaa, joka syödään soijakastikkeeseen dipattuna. Merenelävät ovat yleisin tyyppi, mutta myös nautaa, poroa, hevosta ja tofua voidaan tarjoilla sashimi-tyyliin, vaikka ne eivät olekaan niin yleisiä.

Suosittuja sashimeja ovat muun muassa tonnikala, lohi, hammasahven, sarda (tunnetaan myös nimellä boniitti), kalmari, kampasimpukka, mustekala ja makea katkarapu. Sashimi sekoitetaan usein sushiin, mutta ero on siinä, että sashimissa ei ole riisiä.

RAMEN

Ramen on kuuma nuudelikeitto, jonka alkuperä on Kiinassa, mutta joka on kehittynyt moniksi selvästi japanilaisiksi versioiksi vuosisatojen aikana. Se on saanut valtavaa suosiota Japanin ulkopuolella viime vuosina. Japanissa kulhollinen ramenia on todella halpaa, joten pienellä budjetilla matkustaville kuuma, täyttävä ramen-ateria on ihanteellinen vaihtoehto.

Ramenin versiot luokitellaan yleensä liemen pääraaka-aineen perusteella. Yleisimpiä versioita ovat soijakastike (shoyu), suola (shio), miso ja tonkotsu (porsasliemi).

Vaikka liemi onkin hyvän ramen-annoksen perusta, täytteet herättävät sen henkiin. Yleisimpiä täytteitä ovat chashu (rasvaisia haudutetun porsaan viipaleita), pilkotut purjot tai vihersipulit (negi), säilötyt bambunversot (menma), kananmuna (tamago), pavunversot (moyashi) ja merilevä (nori).

KAISEKI RYORI

Kaiseki ryori on perinteinen monen ruokalajin japanilainen ruokataide. Sen on alun perin syntynyt vuosisatoja sitten yksinkertaisista ateroista, joita tarjoiltiin teeseremonian yhteydessä, mutta myöhemmin siitä kehittyi yksityiskohtainen ruokailukokemus, joka oli suosittu aristokraattien ja aatelisten keskuudessa.

Pääasiassa kasviksista ja kalasta koostuva annos, jonka maustaminen perustuu merilevään ja sieniin, tunnetaan hienostuneesta maustaan. Kaiseki-annokset noudattavat tiettyä järjestystä alusta loppuun, ja jokainen annos on suunniteltu esittelemään japanilaisia ruoanlaittotekniikoita. Ne sisältävät yleensä valikoiman keitettyjä, grillattuja, friteerattuja, höyrytettyjä ja etikalla säilöttyjä annoksia sekä lisukkeita, kuten sakea, riisiä, miso-keittoa ja pikkelssiä.

Kaiseki ryoria pidetään Japanin hienoimpana kulinaarisena saavutuksena. Sitä tarjoillaan erityisissä ravintoloissa, kuten ryoteissa (perinteiset ravintolat) sekä ryokaneissa ja minshukuissa (perinteiset majatalot).

YAKITORI

Yakitorit ovat hiiligrillattuja kanavartaita, joissa käytetään suupalan kokoisia murusia kanan kaikista osista sekä sisältä että ulkoa. Niitä löydät menusta erityisissä yakitori-ravintoloissa (kutsutaan nimellä yakitori-ya; "ya" tarkoittaa "kauppa") sekä izakayoissa (japanilaisia pubeja) ja festivaalien ruokakojuissa.

Monissa paikoissa yakitoria myydään yhden tai kahden vartaan paketteina, joista jokainen maksaa muutaman sataa jeniä varrasta kohden. Saat usein valita mausteeksi suolan (shio) tai tahmean kastikkeen (tare). Koska yakitorit valmistetaan yleensä tilauksesta ja tarjoillaan tuoreena grillistä, on tavallista tilata ne pienissä erissä ja syödä ne oluen kanssa.

TEMPURA

Tempurat ovat kevyesti leivitettyjä, friteerattuja kauden merenelävien ja kasviksien paloja. Portugalilaiset esittelivät friteeraustekniikan japanilaisille Nagasakissa 1500-luvulla, ja sen jälkeen siitä on tullut erittäin suosittua kaikkialla Japanissa.

Tempura tarjoillaan yleensä lisukkeena japanilaisen ruoan kanssa tai nuudeleiden tai donburin (riisikulho) täytteenä (kutsutaan nimellä tendon). Suosittuja aineksia ovat muun muassa katkaravut, munakoiso, japanilainen kurpitsa, sienet, kalmari, paprika, vihreät pavut, okra, lootuksen juuri ja bataatti.

SHABU-SHABU

Shabu-shabu on japanilainen pataruoka, joka koostuu mureasta, ohueksi viipaloidusta lihasta (yleensä nautaa, joskus myös porsasta) ja kauden kasviksista, jotka on valmistettu upottamalla ne höyryävään veteen tai liemeen.

Ruokailijat valmistavat ainekset itse pöydässä. Jokainen ruokailija valitsee haluamansa osat ja lisäävät ne suureen, yhteiseen liemipataan pöydällä. Koska kaikki ainekset lihasta kasviksiin viipaloidaan aivan ohueksi, ne valmistuvat sekunneissa (liha) tai muutamassa minuutissa (kovemmat kasvikset, kuten porkkana).

Valmistamisen jälkeen höyryävän kuumat ruoat dipataan kastikkeeseen (yuzu-sitruskastrike ja seesamikastike ovat kaksi yleisintä) ennen niiden syömistä. Bonusvinkki: nimi tulee äänestä, joka lähtee siitä, kun ruokailijat heiluttavat lihaviipaleita kiehuvassa liemessä.

PERUSTIETOA

PASSIT JA VIISUMIT

Japaniin saapuvilla ulkomaisilla matkustajilla tulee olla voimassa oleva passi. Monista maista saapuvilla ei tarvitse olla viisumia väliaikaiseen vierailuun, elleivät he aio työskennellä Japanissa. On kuitenkin suositeltavaa tarkistaa jo ennen matkaa viralliselta Japanin ulkoministeriön sivustolta tai lähimmästä Japanin suurlähetystöstä tai maasi konsulaatilta, tarvitaanko viisumia.

http://www.mofa.go.jp/j_info/visit/visa/

LÄMPÖTILAT CELSIUS-ASTEINA (F)

	KEVÄT (Huhtikuu)	KESÄ (Heinäkuu)	SYKSY (Lokakuu)	TALVI (Tammikuu)
Sapporo	7.1 (44.8)	20.5 (68.9)	11.8 (53.2)	-3.6 (25.5)
Tokyo	14.6 (58.3)	25.8 (78.4)	18.5 (65.3)	6.1 (42.9)
Osaka	15.1 (59.2)	27.4 (81.5)	19.0 (66.2)	6.0 (42.8)
Naha	21.4 (70.5)	28.9 (84.0)	25.2 (77.4)	17.0 (62.6)

Kauden keskilämpötila vuodesta 1981 vuoteen 2010

KÄTEISAUTOMAATTI

Vaikka onkin aina suositeltavaa ottaa paikallista valuuttaa mukaan ensimmäisten muutaman päivän ajalle, automaatit ovat helpoin tapa saada käteistä, kun olet Japanissa. Kaikissa 7-Eleven –ketjun myymälöissä sekä AEON-ketjun supermarketeissa on automaatit, samoin Japanin postitoimistoissa. Kansainvälinen automaattipalvelun merkki ja hyväksyttyjen korttien merkit ovat näkyvissä laitteissa. 7-Eleven –myymälöiden automaateista voit nostaa käteistä ympäri vuorokauden, joten ne ovat erittäin käteviä. Huomaathan, että sinulta saatetaan veloittaa maksu, kun nostat käteistä automaatista Japanissa; maksun saattaa veloittaa sekä kotimaasi pankki että Japanin pankki.
https://www.jnto.go.jp/eng/basic-info/basic-info/atms.html

RAHA

Japanin valuutta on jeni. Jenin symboli on ¥. Valuuttaa kutsutaan jeniksi myös muilla kielillä. On tärkeää huomioida, että Japanin kulutusvero on 8% (vuonna 2018. Japanissa esitetyt hinnat eivät välttämättä sisällä veroa. Mikäli haluat tietää tarkan hinnan ennen ostamista, kannattaa ensin kysyä myyjältä.

TIPPAUS

Yleisesti ottaen Japanissa ei tarvitse tipata. 10-15% palvelumaksu sisältyy hotellin ja ykkösluokan ravintoloiden laskuun. Tähän eivät sisälly tapaukset, joissa tarjotaan erityispalveluita.

INTERNET-PALVELUT

Langattomat LAN-verkot yleistyvät jatkuvasti Japanissa. Monilla lentoasemilla, suurilla rautatieasemilla, turisti-infokeskuksissa, kauppakeskuksissa, museoissa ja muissa julkisissa paikoissa on ilmainen langaton LAN-verkko, kuten myös monissa pienemmissä kahviloissa, ravintoloissa, hotelleissa ja muissa kaupallisissa paikoissa. Voit etsiä Wi-Fi:n tarjoavia paikkoja seuraavalta sivustolta.

http://japanfreewifi.jnto.go.jp/

JÄNNITE

Kotitalouksissa käytettävä sähköjännite on standardi 100 volttia koko Japanissa. Ensiluokkaisissa hotelleissa Tokiossa ja muissa suurissa kaupungeissa on kuitenkin kahdenlaiset pistokkeet, 110 ja 220 volttia. Voit myös lainata muuntimen monien hotellien vastaanotosta.

LÄÄKÄRIPALVELUT

On suositeltavaa kysyä AMDA:n kansainvälisestä lääketieteellisestä tietokeskuksesta, mikäli loukkaannut tai sairastut matkustaessasi Japanissa. AMDA:n kansainvälinen lääketieteellinen tietokeskus tarjoaa tietoa Japanin lääkäripalveluista ulkomaisille vierailijoille sekä ilmaista puhelinpalvelua koskien lääkehoitoa. Lisäksi seuraava sivusto tarjoaa tietoa lähellä olevista sairaaloista, jotka pystyvät antamaan palvelua ulkomaisilla kielillä, sekä tietoa lääkärivakuutuksista.

http://www.jnto.go.jp/emergency/eng/mi_guide.html

AMDA International Medical Information Center

TEL Tokio 050-3598-7574 (toimisto)
03-5285-8088 (konsultaatio)
Osaka 06-4395-0555
Machida 042-799-3759

URL http://eng.amda-imic.com/

VISIT JAPAN-TIETOVERKOSTO

Visit Japanin kansallinen tietoverkosto on tärkeä resurssi, kun matkustat Japanissa. Visit Japan-tietokeskukset sijaitsevat esimerkiksi suurissa turistikohteissa, kaupungeissa ja rautatieasemilla. Voit tarkistaa tietokeskusten tiedot seuraavalta sivustolta.

https://www.japan.travel/en/plan/tic/

Tourist Information
観光案内所

GOODWILL GUIDE-OHJELMA

JNTO tukee Goodwill Guide-ohjelmaa. Tämän ohjelman kautta 50 000 kaksikielistä vapaaehtoista tukevat vierailijoita muista maista. Heillä on rintamerkki, jossa on maapallo ja valkoinen kyyhky. Japanissa on yli 80 Systematized Goodwill Guide (SGG)-ryhmää. Ryhmät koostuvat pääasiassa opiskelijoista, kotiäideistä ja eläkeläisistä, ja he opastavat kansainvälisiä vierailijoita ja tarjoavat muita ulkomaankielisiä palveluita vapaaehtoisesti. Ohjelman käyttö ei maksa, sillä SGG-ryhmän jäsenet tarjoavat palveluitaan vapaaehtoisesti.

http://www.jnto.go.jp/eng/arrange/travel/guide/ list_volunteerGuides.php

Ammattitulkkien ja -oppaiden palvelut

Voit käyttää ammattiopasta tai –tulkkia Japanin opasyhdistyksen tai Japanin sertifioitujen oppaiden liiton kautta. Näihin organisaatioihin on rekisteröitynyt yhteensä 1500 lisensoitua opasta ja tulkkia.

Japan Guide Association: TEL +81-3-3863-2895
Japan Federation of Certified Guides: TEL +81-3-3380-6611
http://www.jnto.go.jp/eng/arrange/travel/guide/ guideservice.html

YLEISET AUKIOLOAJAT

	Arkipäivät	Lauantai	Arkipäivät & kansalliset juhlapäivät
Pankit	09:00-15:00	Suljettu	Suljettu
***Postitoimistot**	09:00-17:00	Suljettu	Suljettu
†Tavaratalot	10:00-20:00	10:00-20:00	10:00-20:00
Kaupat	10:00-20:00	10:00-20:00	10:00-20:00
‡Museot	10:00-17:00	10:00-17:00	10:00-17:00
Toimistot	09:00-17:00	Suljettu	Suljettu

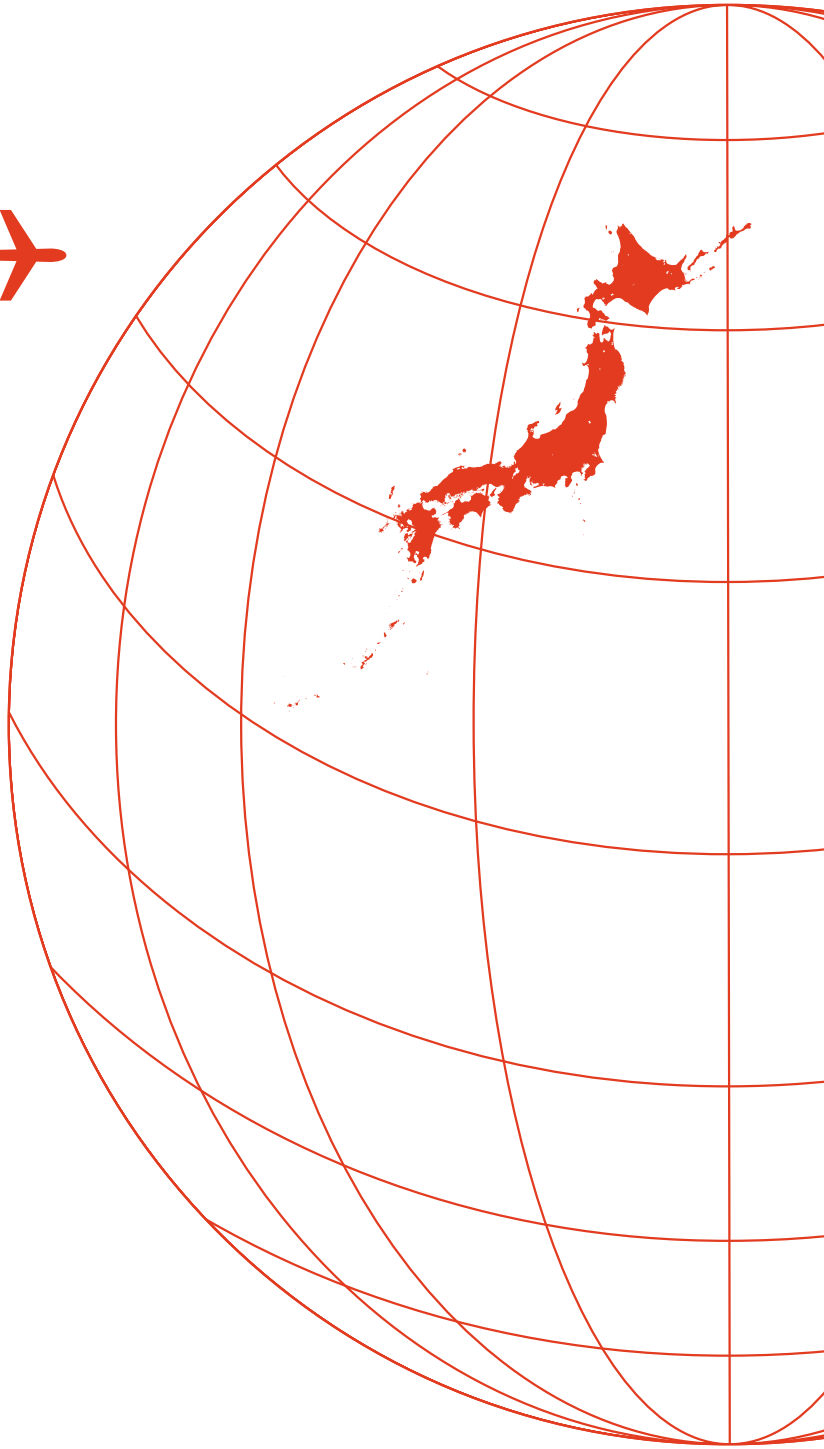
*Jotkut pääpostitoimistot ovat avoinna päivittäin.
†Suurin osa tavarataloista on suljettu kahtena tai kolmena arkipäivänä kuukaudessa.
‡Suurin osa museoista on suljettu maanantaisin.

JNTO:n NETTISIVU

Virallinen JNTO:n verkkosivu voi olla iso apu, kun etsit tarkkaa tietoa suunnitellessasi reittiäsi ennen Japaniin lähtöä. Se tarjoaa laajasti tietoa verkossa liikenteestä, majoituksesta, shoppailusta ja turisteille suunnatuista tapahtumista englanniksi ja muilla kielillä. Sivustoa päivitetään säännöllisesti, jotta ihmisillä on ajantasaista tietoa.

https://www.japan.travel/en/

JAPANIN
MATKAOPAS



Japan National Tourism Organization
Lontoon toimisto

info_uk@jnto.go.jp

www.seejapan.co.uk

@experiencejapan

@visitjapanuk

visitjapan_uk

JapanTourismLondon

JNTO
Japan National Tourism Organization

Japan.
Endless
Discovery.