

Japanin suurlähettiläs Takashi Muratan tervehdys
Omikoshi-juhlakulkue
18.5.2019

Arvon osallistujat, hyvää huomenta.

Olen viime kuun 16. päivänä Suomessa aloittanut Japanin suurlähettiläs Takashi Murata. Olen sydämeni pohjasta iloinen tämän Japanin ja Suomen diplomaattisuhteiden 100 vuoden juhlistamisen kunniaksi järjestetystä omikoshi-tapahtumasta.

Haluan lausua sydämeni pohjasta kiitoksen valtavasta työstä järjestäjille: Hamamatsu-Suomi yhdistyksen hallituksen puheenjohtaja Hiroaki Hodaille ja yhdistyksen väelle, Tokyokanin omistajalle Norio Tomidalle, Harjula Productionsin Heikki Mäenpäälle, Japanilaisen kulttuurin ystävät ry:n puheenjohtaja Ronny Rönqvistille, Kansallismuseon ylijohtaja Elina Anttilalle, Kangasalan kaupunginvaltuuston puheenjohtaja Hanna Laineelle, Helsingin poliisilaitokselle sekä kaikille muille osallisille.

Tämä omikoshi-pyhäkkö valmistettiin Hamamatsu-Suomi yhdistyksen hallituksen puheenjohtaja Hiroaki Hodain pyydettyä sitä tuntemiltaan asiaan erikoistuneilta rakentajilta. He käyttivät pyhäkköön peräti noin 30 000 osaa, ja tämä pikkutarkasti valmistettu omikoshi on todellinen käsityötaidon huipentuma. Tähän suurenmoiseen omikoshiin sisältyy toive siitä, että sen kautta voidaan välittää suomalaisille myös ymmärrystä pyhäkkörakennuksen käsityötaidosta sekä Japanin kulttuurista ja perinteistä. Kuulemani mukaan se lahjoitetaan siksi Kangasalan kaupungille oltuaan ensin näytteillä Suomen Kansallismuseossa. Tämä omikoshi kertoo maidemme välisestä syvästä, lämpimästä ystävyydestä; se on 100 vuoden juhlaan mitä sopivin Suomen ja Japanin kansojen ystävyyssuhteiden symboli.

Tämän omikoshin tavoin sata vuotta jatkuneiden Suomen ja Japanin ystävyyssuhteiden kulmakivi on kummankin maan aloitteellisten henkilöiden eri aloilla yhdessä toteuttama ihmisten välinen, lämpimän yhteisöllisyyden liitto. Maidemme välisen yhteisön pioneerinä toimi tasan sata vuotta sitten, vuonna 1919, ensimmäisenä konsulina Japanissa aloittanut, tuolloin Helsingin yliopistossa professorina työskennellyt Gustav John Ramstedt. Suomeen palattuaan hän käynnisti 1938 Helsingin yliopistossa Japanin kielen opetuksen, minkä lisäksi hän toimi vuonna 1935 perustetun Suomalais-japanilaisen yhdistyksen ensimmäisenä puheenjohtajana ja näin asetti yhä nykypäivään saakka ulottuvan maidemme välisen kanssakäynnin pohjaksi muodostuneen perustuskiven. Tämän päivän kulkueen päätepisteessä Kansallismuseossa on Ramstedtin menestyksellistä työtä juhlistava näyttely.

Tänään minäkin osallistun omikoshin kantamiseen yhdessä. Pyydän omikoshin jumalalta etteivät voimani loppuisi kesken kantamisen, ja suuntaan kohti Kansallismuseota toivoen että sekä Suomen ja Japanin suhde syvenee seuraavankin sadan vuoden aikana ja että maiden välinen yhteys kehittyy tästedeskin. Kiitos paljon huomiostanne.