

Suurlähetystön edustajan tervehdys Osamu Tezuka -manganäyttely (6.9.2019)

Hyvää iltaa.

Olen lähetystöneuvos Ryoji Iwama ja Japanin Suomen-suurlähetystön varapäällikkönä pidän tämän tervehdyksen.

Olen todella iloinen, että Osamu Tezuka ja MangaMania! -näyttelyt on järjestetty. Minulle on myös suuri kunnia päästä osallistumaan Japanin ja Suomen diplomaattisuhteiden 100-vuotisjuhlavuotena järjestettävän historiallisen näyttelyn avajaisiin. Erityisesti haluan kiittää pääjärjestäjä Tampereen taidemuseota ja kaikkia, jotka ovat mahdollistaneet tämän mahtavan näyttelyn – Osamu Tezuka mangamuseota, Kioton kansainvälistä mangamuseota, Tezuka Productionsia ja Kioton Seika yliopiston mangatutkimuskeskuksen tiimiä.

Tänä vuonna juhlimme Japanin ja Suomen diplomaattisuhteiden 100-vuotista juhlavuotta. Ympäri Suomea on järjestetty lukuisia tätä historiallista vuotta juhlistavia tapahtumia. Heinäkuussa kruununprinssipari Akishino vieraili Suomessa juhlistamassa suhteitamme heidän ensimmäisellä valtiovierailullaan Akishinon noustua kruununprinssiksi.

Japanin ja Suomen välillä kulkee 41 suoraa lentoa viikottain ja vuodessa noin 150 000 ihmistä matkustaa maidemme välillä. Japanin ja EU:n välisen EPA-sopimuksen toimeenpanon ansiosta Japanin ja Suomen suhteet ovat kehittyneet merkittävästä kahden välisestä kehyksestä Euroopan ja Itä-Aasian yhdistäväksi strategiseksi kumppanuudeksi. Suomi ja Japani ovat Euroopan ja Itä-Aasian kulmakiviä vahvalle luottamukselle purustuvalla ja molempia osapuolia hyödyttävälle strategisen kumppanuuden kehittämiseksi niin turvallisuuden, talouden kuin kulttuurin laajoilla aloilla.

Satavuotisten ystävyysuhteiden perustana ovat eri aloilla toimivien ihmisten yhteydet. Osamu Tezuka kutsutaan ”mangan jumalaksi” ja hänen mahtava elämäntyönsä lienee monille tuttu. Osamu Tezukan ansiosta manga ja anime ovat nousseet arvostetuiksi osiksi japanilaista kulttuuria ja niitä rakastetaan täällä Suomessa kuin myös ympäri maailmaa. Manga ja anime ovat usein myös alkusysäys Japani-kiinnostukselle ja motiivi opiskella japanin kieltä. Lisäksi suuremmoisen suomalaisen taiteilijan Tove Janssonin muumit ovat valloittaneet, juuri sarjakuvana ja animaationa, niin japanilaisten ja koko maailman ihmisten sydämet. Manga-sarjakuvalla on tärkeä tehtävä yhdistää japanilaiset, suomalaiset ja kaikki maailman ihmiset toisiinsa.

Tänä merkittävänä sadan vuoden taitekohtana Osamu Tezukan elämänkyläiset ja tulevaisuuden unelmia ja toiveita sisältävät teokset visioivat suomalaisten ja japanilaisten välisten suhteiden tulevaa sataa vuotta.

Ilomielin tutustun Osamu Tezuka ja MangaMania! -näyttelyihin ja toivon niille valtaisa menestystä. Kiitos.