

Address by Ms. IKOMA Sayaka,
“Japanin Kulttuurin helmiä –näyttely” Exhibition on 4 October 2021

Hyvät läsnäolijat

Olen todella iloinen, että Japanin kulttuurin helmiä –näyttely on järjestetty. Haluan myös kiittää näyttelyn eteen paljon töitä tehnyttä Jyväskylän suomalais-japanilaista yhdistystä ja Jyväskylän kaupunkia.

Jyväskylä on minulle ensimmäinen paikka Suomessa, jossa vietin pidemmän aikaa. Neljä vuotta sitten osallistuin täällä kuukauden kestäneelle suomen kielen kesäkurssille. Jyväskylä on hieno paikka, jonka lähellä on kauniita järviä ja metsiä. Oli ilo saada mahdollisuus opiskella suomen kieltä ja kulttuuria täällä. Jyväskyläläiset ovat todella ystävällisiä ja sen ansioista osaan nyt suomea.

Jyväskylällä on ystävyyskaupunki Saitamassa nimeltään Niiza. Vuonna 1986 Suomessa järjestettiin ensimmäinen Sympaatti, eli kansainvälinen kuorojuhla, jonne kutsuttiin Niizan nuorisokuoro. Siitä alkoi ystävyys kaupunkien välillä ja vuonna 1997 allekirjoitettiin ystävyyskaupunkisopimus. Ensi vuonna on tämän ystävyyden 25-vuotis juhluvuosi.

Jyväskylän suomalais-japanilainen yhdistys on sitäkin vanhempi. Se on perustettu 1983. Jyväskylän Suomalais-Japanilaisen Yhdistyksen tarkoituksena on herättää sivistyksellistä vuorovaikutusta Japanin ja Suomen kesken sekä edistää Japanin tuntemusta Jyväskylässä, ja se järjestää Japaniin liittyviä kulttuuritapahtumia kuten teeiltoja ja kokkaus-kursseja. Joka vuonna Jyväskylän taidemuseossa järjestetään myös origami-työpaja. Olemme todella kiitollisia siitä, että Jyväskylän suomalais-japanilainen yhdistys tekee Japania tunnetuksi Jyväskylässä.

Vuonna 2019 juhlittiin Japanin ja Suomen satavuotisia diplomaattisuhteita. Maidemme väliset ystävyysuhteet ovat rakentuneet juuri teidän kaltaisten täällä tänään olevien ihmisten vaivannäön ja intohimon ansiosta. Tällaisen näyttelyn järjestäminen korona-tilanteessa on myös merkki ystävyyskumppanimme vahvuudesta, mistä olen todella ylpeä. Japanin suurlähetystö haluaa vastaisuudessaakin tukea tämänkaltaista toimintaa.

Näyttelyn teemat: origami ja shodo, ovat molemmat vanha japanilaista perinnekulttuuria. Origamia opetetaan päiväkodista lähtien ja monet aikuisetkin osaavat tehdä origami-kurjen. Joskus taitellaan tuhat origami-kurkea, sidotaan ne langalla yhteen tuottamaan onnea, pitämään turvassa onnettomuuksilta ja katastrofeilta ja toivomaan sairauden parantumista. Tätä kutsutaan japaniksi sembazuruksi. Tänään täällä näemme todella hienoja taiteellisia origameja.

Shodota opetetaan ala- ja yläkouluissa. Siinä pitää ottaa huomioon tome-pysäytys ja harai-veto, kirjoitusjärjestys ja tasapaino. Shodo on vaikeaa aikuisillekin. Japanissa Shodo-taitoja käytetään kirjoittaessa uuden vuoden toiveita ja kunniakirjojen kaltaisia tärkeitä asioita. Suomessa shodota pääsee näkemään vain harvoin ja minulle on kunnia nähdä shodota tänään täällä.

Japanin kulttuurin helmiä -näyttelyn teema on perinteinen japanilainen kulttuuri ja toivonkin, että mahdollisimman monet suomalaiset vierailisivat täällä ja kiinnostuisivat japanilaisesta kulttuurista.